《國家圖書館館訊》1026-7220
115 年第 3 期 (總號 189 期) 民國 115 年 8 月　頁 30-54 國家圖書館

人間流轉——《漂泊時代》新書座談

本館與時報文化出版於 115 年 4 月 12 日下午共同辦理「人間流轉——《漂泊時代》新書座談」活動，由本書作者鄭如晴教授與國立臺北教育大學語文與創作學系郝譽翔教授共同展開深度對談，分享二位生命中的故事及漂泊。

鄭如晴教授為當代橫跨小說、散文與兒童文學之重要作家，兼具學院教學研究與創作實踐背景。《漂泊時代》為其最新散文集，本書以「時間」為核心結構，建構三種時間型態，回應記憶碎化與當代焦慮。書中以人物、老歌、建築為顯性主題，隱含家族書寫為內在脈絡，將私人記憶置放於公共歷史與地方變遷之中，形成一種具有倫理意識的時間書寫。

在社會快速的流動中，人們無法掌握自己的去向。當漂泊成為無法阻絕的生命狀態，人們便會意識到「漂泊」即是生存的一種本質。本次新書座談以人物、音樂及建築三個主題進行分享。第一部分郝譽翔教授分享父輩遷徙來臺及童年搬家的經歷，認為遷徙與移動的印記不只深深烙印在個人，更是臺灣歷史無法迴避的命題。鄭如晴教授則以自身童年親族長輩女性的故事作為回應，敘述她們如何在物質匱乏的年代展現舊世女性的溫潤與人情。

第二部分對談中，郝譽翔教授訴說林黛的一曲〈不了情〉，如何勾動童年在電影廳的美好回憶，歌曲透過旋律帶領人們回到過去美好的瞬間。鄭如晴教授也分享父親離臺的回憶，如何與歌曲〈斷腸紅〉交織，化為記憶中縈繞的孤寂。第三部分，鄭如晴教授提及臺中公園與父親的回憶，郝譽翔教授也分享《漂泊時代》一書中的物之哀美學。

座談會最後，鄭如晴教授邀請與會貴賓分享本書心得及對「漂泊」的看法，提供不同觀點的碰撞。會後舉行的簽書環節，現場排起人龍，鄭如晴教授與參與者親切交流，為座談畫下圓滿句點。

本活動不僅為新書發表會，更是一場關於時間與記憶的文化討論。兩位講者的傾情分享，引領參與者穿梭在個人家族記憶與公共歷史長河，帶來富有啟發性、充盈書香氣息的美好周末午後。（館藏發展及書目管理組陳婷妤）

《漂泊時代》作者鄭如晴教授與郝譽翔教授進行對談（115 年 4 月 12 日）

【趨勢文學劇場導聆】美麗與哀愁：李商隱的無題

本館與趨勢教育基金會於 115 年 4 月 18 日下午於國圖 B1 多功能展演廳合辦「李商隱．無題——AI 也難解」系列首場講座，由臺灣大學中文系歐麗娟教授主講，以「美麗與哀愁:李商隱的無題」為題，帶領讀者深入探索晚唐詩人李商隱的詩作與情感世界，由趨勢教育基金會執行長陳怡蓁開場引言。

歐教授以李商隱的〈無題〉詩為主軸，說明其作品猶如一道道耐人尋味的「詩謎」，唯有先理解

詩人的性格與生命經驗，方能逐步解讀其中蘊含的深意。講座中引用〈無題〉、〈日高〉、〈錦瑟〉等代表作品，由淺入深分析李商隱筆下對愛情、離別、人生與追憶的細膩情感，從「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾」展現無悔的深情，到「粉蛾帖死屏風上」刻畫至死不渝的執著，再到〈錦瑟〉回望人生的惆悵與美好，帶領聽眾體會其詩中交織的美麗與哀愁。

此外，歐教授亦以杜甫與李商隱作為對照，指出杜甫憑藉廣博學識、均衡性格與穩健人格，逐步成就「詩聖」境界；相較之下，李商隱則以難以常理衡量的獨特性格與敏銳情感，成就其深具個人特色的詩歌風格，也因此留下許多耐人尋味、歷久彌新的經典作品。

最後，歐教授以深入淺出且幽默風趣的講述方式，引領聽眾一步步走進李商隱複雜而細膩的內心世界，說明其作品既充滿對美好的追求，也深刻體悟失去的痛楚，在矛盾與糾結中依然選擇真誠面對生命。整場講座內容豐富、生動精彩，現場聽眾專注聆聽、互動熱烈，對李商隱詩作及其文學魅力有了更深一層的認識與體會。（圖書館事業發展組林子瑋）

歐麗娟教授主講「美麗與哀愁：李商隱的無題」（115 年 9 月 13 日）

2026 世界閱讀日「我的經典繪本由我來展演」活動

為響應 4 月 23 日「世界閱讀日」(World Book and Copyright Day) 全球盛事，本館特別規劃於 115 年 4 月 1 日至 5 月 15 日舉辦「我的經典繪本由我展演」行動故事盒創作活動，鼓勵民眾培養閱讀習慣，將閱讀融入日常生活，本次活動結合閱讀與手作，邀請參加者以心中最喜愛的繪本為靈感，打造獨一無二的「Story Box（行動故事盒）」。

活動旨在引導參加者透過閱讀，選擇喜歡的繪本，將閱讀後的想法轉化為立體場景，並鼓勵運用生活中的廢棄媒材進行創作，讓閱讀不僅充實知識、豐富生活，更能激發創作力與想像力，培養閱讀理解能力與跨領域素養。

本次投稿作品展現了創作者的用心與巧思，參加者善用日常素材，巧妙結合各式二手材料，從包裹紙箱、水果保護套、免洗餐具，到樹葉、不織布及黏土等多元媒材，透過細膩的構思與靈巧的雙手，將一件件平凡物品蛻變為栩栩如生的故事場景，賦予經典繪本嶄新的立體風貌。

專屬活動網頁—作品欣賞

本館也陸續收到校園師生的熱情回饋。不少老師分享，學生在完成作品後，便迫不及待地詢問：「下一本可以做什麼？」期盼未來能再次舉辦相關活動。這份熱烈的迴響，不僅展現活動深受師生喜愛，也反映閱讀與創作成功激發學習動機與創意表達。

本次活動共吸引 1,213 人參加，其中個人組 415 人，團體組共計 63 個班級、798 人參加。來自全國各地師生與民眾的熱情參與，共同展現閱讀、創作及環保相互融合的無限可能，為繪本注入嶄新的生命力。（圖書館事業發展組張蕾方）

國家圖書館與國立中央大學攜手推動舊籍文獻數位化，深化文化資產保存與共享

本館與國立中央大學於 115 年 4 月 28 日舉行「舊籍文獻數位化合作簽約儀式」，由本館代理館長翁誌聰與中央大學校長蕭述三共同代表簽署合作協議，中央大學副校長陳文逸、圖書館館長高櫻芬及雙方相關同仁亦共同出席，見證合作正式啟動。

翁代理館長表示，國家圖書館長期致力於珍貴文獻的蒐藏、保存及數位化工作，藉由系統化整理與數位科技應用，提升珍稀史料的保存品質與利用效益，讓更多研究者及社會大眾得以便捷取用珍貴文化資源。本次與中央大學攜手合作，不僅延續文化資產保存使命，更進一步落實學術資源開放共享的理念。

此次合作數位化的文獻包括《瑞芳及金瓜石礦山視察報文》、《大屯火山彙地質調查報文》及《耕地白糖製造法》等重要舊籍，內容涵蓋日治時期臺灣礦業開發、地質調查及糖業技術發展等主題，充分反映當時殖產政策與產業發展歷程，對於臺灣近代史、產業史及科技史研究均具有重要史料價值。

蕭校長表示，中央大學與國家圖書館皆重視典藏保存、知識傳承及出版文化發展，期盼透過此次合作，讓珍貴典藏得以數位保存，並透過「臺灣華文電子書庫」及「臺灣記憶系統」等數位平台提供各界查詢利用，促進學術研究、教育推廣與文化傳承。

雙方一致表示，未來將持續深化合作，推動更多珍貴舊籍文獻數位典藏與資源共享，擴大文化資產的開放應用，提升社會大眾對臺灣歷史文化的認識，並持續累積豐富的文化記憶與學術資源，共同為臺灣珍貴文獻的保存、研究與傳承貢獻心力。（館藏發展及書目管理組余秋芸）

本館翁誌聰代理館長與國立中央大學蕭述三校長協議書簽署合照（115 年 4 月 28 日，照片提供：國立中央大學）

簽署儀式與會者合影（115 年 4 月 28 日，照片提供：國立中央大學）

國家圖書館獲贈《彙音寶鑑》原稿・典藏臺語文獻傳承文化記憶

本館獲贈《彙音寶鑑》編作原稿，為館藏增添一項極具歷史、學術與文化價值的重要文獻，也為臺灣本土語言文化保存寫下重要的一頁。《彙音寶鑑》原稿由沈富進先生家屬於 112 年捐贈予嘉義縣梅山文教基金會，在國立中正大學王瓊玲教授引薦下，由基金會轉贈國家圖書館典藏，並於 115 年 5 月 4 日舉行捐贈儀式，由梅山文教基金會董事長簡承盈會同沈富進先生家屬沈伯陽先生等人捐贈原稿及檜木書箱全套，本館代理館長翁誌聰代表受贈，嘉義縣長翁章梁出席儀式活動，共同見證這項深具文化意義的典藏盛事。

《彙音寶鑑》於 1954 年出版，是臺灣第一部由臺灣人自行編纂的臺語韻書，也是臺語研究史上的重要里程碑。編撰者沈富進先生自幼勤學，精通漢文，有感於臺灣語言文化在不同時期受到壓抑，加上當時教育資源不足，許多民眾識字機會有限，因此立志編纂一本屬於臺灣人的臺語韻書，作為識字範本與學習工具。據家屬回憶，沈先生歷時三年伏案編寫，在榻榻米上的小方桌前反覆撰寫與校訂，甚至因長時間伏案而影響健康；為了出版此書，更曾向農會貸款籌措印刷經費，並以文藝學社名義發行，其對母語文化的投入與堅持，令人敬佩。隨著本土語言教育逐步發展，該書逐漸受到學術界高度重視，被視為研究臺語不可或缺的重要工具書，迄今已發行五十四刷，長期嘉惠語言研究、文化教育與本土語言推廣，充分展現其深遠的學術與文化影響力。

梅山文教基金會長期投入地方文史保存與本土語言推廣，積極促成《彙音寶鑑》編作原稿典藏於國家圖書館，使珍貴文獻得以在完善的典藏環境中永久保存，並提供學術研究與社會大眾利用。未來，本館將持續發揮典藏、保存、研究及推廣的功能，讓《彙音寶鑑》所承載的臺灣語言文化記憶得以永續流傳，並透過典藏與研究，持續彰顯臺灣多元文化發展的重要價值。（館藏發展及書目管理組兼南部分館專案辦公室周倩如）

《彙音寶鑑》原稿捐贈儀式與會貴賓合影（115 年 5 月 4 日）

本館翁代理館長誌聰致贈感謝狀予嘉義縣梅山文教基金會簡承盈董事長（115 年 5 月 4 日）

【館務簡訊】

2026 臺北文學季▶馬家輝 × 楊佳嫻 × 陳蕙慧：江湖是什麼——一個時代．幾個香港

2026 臺北文學季國際華文作家場次於 5 月 24 日下午在本館舉行，邀請香港作家馬家輝與楊佳嫻、陳蕙慧對談，講題為「江湖是什麼——一個時代．幾個香港」。

馬家輝 1963 年生於香港，成長於灣仔，中學後赴臺就讀國立臺灣大學心理學系，後赴美取得社會學博士，長年從事廣告、出版與教學工作，寫作專欄逾三十年，直到五十歲後才投入長篇小說創作。他耗時十餘年完成「香港三部曲」《龍頭鳳尾》、《鴛鴦六七四》、《雙天至尊》，以黑社會與江湖為表層敘事，實則書寫 1930 年代至 1980 年代香港歷史，涵蓋日佔時期、1956 年雙十暴動、1967 年事件與廉政公署成立等關鍵歷史節點，呈現殖民地與移民社會中香港身份的生成。

講座中，「秘密」成為反覆出現的關鍵詞。陳蕙慧指出作品貫穿秘密、命運與背叛。馬家輝認為，秘密不僅推動情節，也構成人物關係與命運結構，而香港本身即是由隱匿身世、逃難經驗與歷史斷裂所構成的城市，因此秘密與背叛反覆出現。

楊佳嫻則指出小說充滿巧合，甚至令人質疑其合理性。馬家輝回應，人生回望亦由無數偶然構成，巧合累積後反而呈現命定感。他並提到，《雙天至尊》角色天恩某種程度映照其自身的疏離感與邊緣狀態，即渴望歸屬卻始終保持距離。

關於創作，楊佳嫻認為第三部作品資訊與議題更為密集，呈現某種急於收束的狀態。馬家輝坦言原欲延伸至 1997 年後，但因接近當代難以書寫，最終停在 1986 年前後，並不斷修訂內容。他指出：「江湖就是社會」，不同時代皆面臨困境，關鍵在於如何在有限條件中生活與選擇，「把手中的爛牌打好」。

整體而言，「香港三部曲」表面書寫江湖與黑社會，實則探討人在歷史變動與社會夾縫中如何生存、隱藏與尋找歸屬。馬家輝認為，隨著時間推移，作品的深度將被重新理解，因為真正的重量往往需要時間沉澱才能顯現。（知識服務組江建新）

2026 臺北文學季國際華文作家講座▶馬家輝 × 楊佳嫻 × 陳蕙慧

馬家輝老師（115 年 5 月 24 日，照片提供：臺北文學季）

馬家輝、楊佳嫻、陳蕙慧合影（115 年 5 月 24 日，照片提供：臺北文學季）

合作辦理「全社會韌性及東亞安全」學術研討會

為促進國內外學者與智庫互動交流，本館與外交部、外交及國際事務學院於 115 年 5 月 27 日上午於本館國際會議廳舉辦「全社會韌性及東亞安全」學術研討會（Symposium on Whole Society Resilience and East Asia Security）。本次會議邀請各國學者就民主韌性、國防創新、印太區域安全及亞太戰略局勢等議題進行交流討論。會議開場由外交部研究設計委員會柯良叡主任與本館翁誌聰代理館長共同主持。

首場主題為「民主國家的防禦韌性」（Defensive Resilience of Democracies），由國防安全研究院國家安全研究所李俊毅副研究員主持。發表人包括日本安全保障戰略研究所岩本由起子（Yukiko Iwamoto）研究員，以臺灣與愛沙尼亞經驗為例，探討日本建立全社會韌性的可能借鏡；斯洛伐克智庫全球安全論壇（GLOBSEC）白若詩（Bryce Corwin Barros）研究員則從防衛創新生態系出發，分析臺灣在不對稱嚇阻上的比較經驗與政策啟示；印度《帕斯卡日報》（Dainik Bhaskar）Mukesh Kaushik 副編輯則聚焦南亞民主韌性，討論該區域民主國家所面臨的挑戰、發展型態與未來路徑。

第二場次主題為「印太區域安全的未來展望」（Future Prospects for the Indo-Pacific Regional Security），由台灣經濟研究院何振生研究員主持。印度國家高等研究院 Prakash Panneerselvam 助理教授以中等強國戰略為切入點，探討印太集體安全的未來發展；法國天主教里爾大學 Barthélémya Courmont 教授則從外交、經濟、安全及戰略層面，分析亞太區域安全演變及其對臺灣的影響。透過兩場主題發表與討論，與會者就民主社會如何提升防禦韌性、臺灣如何面對區域安全變局，以及印太戰略架構下的合作可能進行深入交流。

主辦方並於會後安排茶會提供與會學人、國內學者及相關領域人士進一步交換研究心得與建立學術連結的互動。（漢學研究中心學術交流組方姵人）

外交部研究設計會柯良叡主任（右 5）、本館翁誌聰代理館長（右 4）以及研討會主持人與發表人（115 年 5 月 27 日）

研討會與會人員大合照（115 年 5 月 27 日）

國家圖書館與國合會共同舉辦第五屆「國際開發援助現場論壇」

為促進國際知識交流並發揮圖書館之社會影響力，本館與財團法人國際合作發展基金會 (國合會) 再度攜手，於 115 年 5 月 29 日下午舉辦第五屆「國際開發援助現場論壇」。本屆論壇以《國際開發援助現場》季刊第 23 期主題「COP30：全球共作 x 氣候調適」為題，適逢《巴黎協定》簽署十週年與即將到來的 COP30，論壇核心聚焦於全球氣候治理由「承諾」邁向「行動」的關鍵發展趨勢。論壇活動由國合會副秘書長兼季刊總編輯謝佩芬女士主持，吸引了國內外產官學研界 70 多位專家學者齊聚一堂，展開深度對話。

論壇開幕式上，外交部國際合作及經濟事務司司長葉至誠先生於致詞時強調，臺灣身為國際社會負責任的一員，將持續透過國合會推動氣候調適與韌性建構的國際合作計畫；未來將進一步結合金融、科技與在地培力，與全球夥伴共同尋求更多元且具實效的氣候治理解方。

本屆論壇特別邀請「外交部臺灣獎助金」年度獲獎學人——度納西克學院環境科學系助理教授 Kailas Deoram Ahire 博士進行專題演講。Ahire 教授以「碳定價作為從全球承諾邁向在地調適的橋樑：後 COP30 時代臺灣碳費與印度碳市場的經驗啟示」為題，從國際比較的前瞻視野，深入剖析臺灣現行碳費機制與印度碳市場的發展進程。他指出，碳定價不僅是經濟誘因，更是連結全球宏觀氣候承諾與地方微觀實踐行動的重要制度工具，其精準的分析為與會者帶來豐富的國際知識啟發。

本場論壇邀請季刊專論作者，從政策、金融、社會治理及國際合作等面向，剖析全球氣候治理的最新趨勢與實踐路徑：

（一）政策推進與落實落差：行政院能源及減碳辦公室副執行長林子倫指出，《巴黎協定》實施 10 年來雖已建立全球治理架構，但「承諾與落實」之間的實踐落差，仍是國際社會當前的重要挑戰。臺灣綜合研究院副院長蘇漢邦則以 COP30「貝倫政治方案」為出發點，探討如何透過 NDC 3.0、氣候金融及碳市場，驅動全球氣候治理從口頭承諾走向實質執行。

（二）永續金融與風險治理：清華大學永續學院院長范建得分析，全球永續金融已由傳統 ESG 導向轉為重視「科學基礎」與「高品質揭露」，臺灣應積極掌握綠色金融與氣候風險治理的新契機。此議題亦於與談環節中得到深化，由長期參與 COP 的國泰世華銀行副總經理温珍瀚與媽媽氣候行動聯盟秘書長黃品涵共同出席，促進跨界對話。

（三）多元包容與在地援助：臺灣綠能公益發展協會創會理事長陳惠萍從「包容性」視角切入，強調氣候治理除減碳外，更應兼顧性別、公正轉型及脆弱族群的參與，以落實「不遺落任何人」的永續目標。國合會研究發展考核處處長曾筠清則分享國際援助實務，指出國合會近年正透過科技工具與發展合作計畫，實質協助夥伴國提升氣候調適能力與氣候資金的準備度。

國合會副秘書長兼季刊總編輯謝佩芬於論壇總結強調，氣候挑戰非單一國家能獨力應對。臺灣將發揮科技、醫療、農業的全球優勢，透過跨國與跨部門合作，持續協助國合會技術團深耕的 12 個小島型開發中國家 (SIDS)。國家圖書館與國合會以推廣知識與國際視野為宗旨，每季定期舉辦「國際開發援助現場論壇」。本館未來將持續扮演國際知識

與合作交流的樞紐，為讀者與研究人員提供最新、最專業的國際趨勢資訊。（國際合作組許琇媛）

《國際開發援助現場》季刊第 23 期全文連結：https://www.icdf.org.tw/wsite/ct?xitem=74819&ctnode=31211&mp=1

第五屆國合論壇講者和與談人大合影（115 年 5 月 29 日）

「外交部臺灣獎助金」學人印度納西克學院環境科學系助理教授 Kailas Deoram Ahire 博士進行專題演講（115 年 5 月 29 日）

第五屆國合論壇與會者大合影（115 年 5 月 29 日）

合作辦理「跨文化溝通的新思維」系列講座

本館與趙麗蓮教授文教基金會合作辦理「跨文化溝通的新思維」系列講座，於 115 年 4 月至 5 月間辦理 2 場次活動，邀請國內外專家學者分享語言學習與跨文化溝通相關議題，期待透過多元觀點拓展民眾國際視野，提升面對全球變遷與挑戰之能力。

一、「How to Maintain and Improve Your English（Or Any Other Language）」／輔仁大學英國語文學系 Thomas H. Nash 教授（4 月 25 日）

4 月 25 日上午於本館簡報室邀請輔仁大學英國語文學系 Thomas H. Nash 教授主講，以「How to Maintain and Improve Your English（Or Any Other Language）」為題，分享語言學習的實務經驗與方法，並由外交部前發言人高安女士擔任主持人。

演講中 Nash 教授首先指出，閱讀與學習語言雖密不可分，但兩者所面臨的挑戰並不相同。閱讀時即使遇到陌生詞彙，仍可透過上下文推敲文意，逐步建立對語言的理解；然而，若希望真正掌握一門語言，則須持續學習詞彙與句型、了解語言背後的文化背景，並透過查閱字典、反覆練習與累積，才能穩固語言能力。教授鼓勵與會者不必因閱讀過程中遇到生字而裹足不前，而應善用閱讀培養語感，循序漸進提升理解能力。

此外，Nash 教授結合自身閱讀與生活經驗，分享多年學習語言的歷程，說明語言能力的養成來自長期且持續的閱讀與生活累積，而非短時間即可達成。他以自身經驗為例，鼓勵學習者從感興趣的書籍、電影及其他文化素材開始，透過持續閱讀

與接觸，逐步培養語感及理解能力，並將語言學習自然融入日常生活，在反覆閱讀、思考與實際運用中，持續深化對語言及文化的認識。

整場講座內容兼具理論與實務，Nash 教授以貼近生活的自身經驗分享語言學習歷程與經驗，鼓勵與會者建立自主學習習慣，並以閱讀作為持續精進語言能力的重要途徑。現場聽眾專注聆聽，對於如何培養閱讀習慣及提升英語能力皆獲得豐富啟發，講座在熱烈討論的氛圍中結束。

Nash 教授介紹閱讀過的書籍（115 年 4 月 25 日）

二、「我是誰：從語言學習到跨文化溝通的發展核心」／亞洲大學聽力暨語言治療學系張顯達教授（5 月 30 日）

5 月 30 日上午於本館簡報室邀請亞洲大學聽力暨語言治療學系張顯達教授主講，以「我是誰：從語言學習到跨文化溝通的發展核心」為題，探討語言發展與跨文化溝通之間的密切關聯，並由臺灣大學外文系名譽教授邱錦榮主持。

張教授以自身長年投入語言學研究、教學及臨床實務的經驗為引，介紹語言發展的歷程。他指出，語言並非單純的文字或聲音符號，而是人際互動的重要媒介，語言的理解與表達必須置於社會情境之中，透過與他人的交流互動才能真正產生意義。講座中亦透過生活化的對話案例，說明語言如何反映個人的思考方式，引導聽眾重新思考語言在溝通中扮演的角色。

此外，張教授結合近年語言發展相關研究成果，介紹「雙核心模型」、兒童語言障礙、語言學習起始年齡及全生命週期語言發展等議題，說明語言能力的養成除了仰賴語言知識的累積，更與社會認知及互動能力密不可分。針對大眾普遍認為「愈早學習語言愈好」的觀念，教授引用相關研究指出，實際上不同年齡段在學習語言上有不同的優勢，只要透過適合的方法、持續閱讀，加上生活中的實際運用，同樣能逐步提升語言能力，並深化對不同文化的理解。

整場講座兼具理論基礎與實務觀點，張教授方式分享多年研究成果，並加入自身生活經驗，引導聽眾重新了解語言學習。現場聽眾專注聆聽，在語言發展、終身學習及跨文化交流都獲得新的了解，講座順利結束。（圖書館事業發展組林子瑋）

張顯達教授為聽眾帶來精彩演講（115 年 5 月 30 日）

「公共圖書館建置科技運用與創新服務環境實施計畫」培力交流活動

隨著數位科技浪潮來臨，教育部補助縣市辦理114年至117年「公共圖書館建置科技運用與創新服務環境實施計畫」，將「圖書館科技運用與創意實驗基地」、「圖書館創齡科技空間」及「智慧閱讀服務」等三大核心場域，納入圖書館規劃空間，期能強化民眾科技數位知能，彌平城鄉數位落差。

為協助執行縣市及公共圖書館瞭解計畫核心精神與執行方向，本館於115年6月8日於簡報室辦理115年培力交流活動「打造未來圖書館：創客x創齡x智慧服務」，共計51名執行計畫的館長、館員或規劃設計廠商參加活動，以增進執行計畫所需知能，俾建置符合實施計畫方向與民眾需求的場域空間，進而實現翻轉圖書館空間之願景，共同打造貼近民眾生活的未來圖書館。

活動開場邀請教育部終身教育司梁學政司長蒞臨致詞，梁司長勉勵獲核定補助的縣市及公共圖書館積極執行計畫，期許能翻轉圖書館空間，使公共圖書館不只是保存知識與閱讀的空間，更成為民眾分享資源、探索與實踐知識的場所，為地方注入科技能量。

本館翁誌聰代理館長隨後深入說明計畫規定內容與建置三大核心場域建置時應有的考量，並且介紹所需資源，期許各縣市及公共圖書館所建置的核心場域能夠符合服務對象的實際需求並且能永續營運，進而成為終身學習的場所，支持個人自我實現與社區發展。

首場專題演講由國立成功大學科學教育中心徐旭政主任帶來「創客教育x圖書館活動設計與實踐」，徐主任運用名著《小王子》的豐富故事情境以及生動實作，講述光學原理，讓參加者在沉浸式的實際體驗中學習設計科普活動，徐主任更介紹可以尋求合作的跨域科普團隊，並且舉例說明科普活動與圖書館館藏之結合；第二場專題演講，國立公共資訊圖書館賴忠勤副館長以「公共圖書館建置科技環境與創新服務之規劃」為題，說明在公共圖書館常用的科技應用及其規劃與注意事項等，賴副館長利用豐富的實際案例，使參與者更易於應用所學。

在跨域合作實務分享中，高雄市立圖書館龔昕穎主任與桃園市立圖書館施照輝館長各自分享其豐富的跨域合作經驗，激發跨域思維；綜合座談與計畫執行經驗交流，參加者就未來營運的關鍵——專業人力與空間營運進行討論；最後，前往參訪本館多媒體創意實驗中心，透過實際參觀創客空間與設備，為其帶來更多關於館舍建置、營運與管理的思考與啟發。（圖書館事業發展組林梅葭）

教育部終身教育司梁學政司長致詞（115年6月8日）

公共圖書館夥伴參訪本館多媒體創意實驗中心（115年6月8日）

外籍學人端午民俗節慶暨文化參訪活動

國家圖書館與外交部為使「臺灣獎助金」受獎學人於在臺研究期間，深入瞭解臺灣在地社會文化並促進交流，於 115 年 6 月 9 日辦理端午節慶暨文化參訪活動，前往新北市新店文山農場與國家人權博物館景美園區。

本次參訪行程包含文山農場以及國家人權博物館景美園區。文山農場前身可追溯至日治時期臺灣「茶業指導所」，為早期臺灣茶種育苗及製茶技術研發的重要據點。文山農場本次規劃茶園導覽與製茶體驗，更為學人進行生態介紹，並以植物葉片製作葉拓提袋。

下午則參訪國家人權博物館景美園區，該園區在戒嚴時期曾為景美看守所。活動主辦單位特於導覽開始前邀請臺灣獎助金阿根廷學人 Maria Julia Moreyra 教授，向參與者分享其研究臺灣人權議題的心得。Moreyra 教授在臺期間的研究主題為臺灣與阿根廷自威權時代至民主化轉型過程的比較，她在分享報告中指出臺灣與阿根廷在追求轉型正義上的相似經驗，與人權研究之於現代社會與政治民主化的重要意義。其後學人在園區專業英語導覽員的解說下，一一探訪園區，如軍事法庭與監獄設施等歷史遺址。透過參訪體驗，瞭解臺灣的歷史與今日臺灣民主化社會變遷之一隅。本次參訪包含學人及學人眷屬在內共計 54 人參與。（漢學研究中心學術交流組廖之睿）

學人參訪文山農場，製作葉拓提袋（115 年 6 月 9 日）

學人參訪國家人權博物館景美園區（115 年 6 月 9 日）

國家圖書館響應教育部試辦計畫打造「515 國際家庭日」跨世代共讀幸福平臺

為響應教育部「推動圖書館結合家庭教育試辦計畫」，本館積極結合早期閱讀素養中心館藏，配合「515 國際家庭日」規劃多元親職教育與跨世代共讀方案。透過整合線上創意活動「國圖繪愛・閱讀無礙」、實體攤位宣導及館內「家庭樂學基地」主題書展，全面落實「聽、說、讀、寫、玩」五大素養，將圖書館轉化為家庭學習與情感交流的幸福平臺。

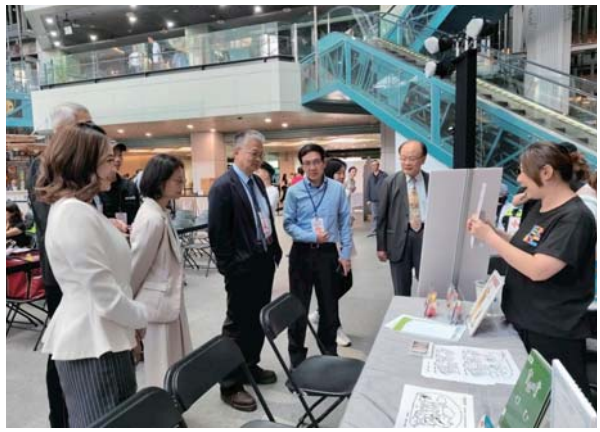
自 5 月 15 日國際家庭日起至 6 月 15 日止，舉辦「國圖繪愛・閱讀無礙」線上活動，大力鼓勵親子共讀繪本及封面創作。活動期間，參與者可於教育部「嬰幼兒閱讀推廣計畫」網站，或國圖「嬰幼兒分齡主題圖書 7 大主題輕鬆選好書網」挑選好書共讀，並下載活動單進行藝術創作。本活動鼓勵身心障礙家庭共同參與，吸引了眾多家庭及幼教機構熱烈響應，成功將溫馨的親子陪伴時光，轉化為一件件精彩的藝術作品。

此外，本館於早期閱讀素養中心及總館 2 樓同步辦理「家庭樂學主題書展」，本年度書展以「情緒教育」、「親子溝通」、「多元文化」及「生命教育」四大主題輪流展出，現場並配合總館「四季閱讀講座」舉辦生動的說故事活動，實質協助家長在實踐早期閱讀的過程中，有效提升親職知能。

本館希望透過整合圖書館相關服務，提供家庭親子互動相關知能與互動教育機會，並將持續精進並創新推廣，致力建構永續且包容的閱讀生態，讓愛閱的種子在每一位參與者心中發芽啟航。（知識服務組陳姿婷）

本館早期閱讀素養中心，結合「聽、說、讀、寫、玩」五大素養，成功將圖書館轉化為家庭學習與情感交流的幸福平臺

於科教館設置「情緒觀測站」互動攤位，館員向大眾宣導「情緒覺察」與「早期閱讀」重要性。（115 年 5 月 16 日）



教育部劉政務次長國偉、本館翁代理館長誌聰蒞臨活動攤位指導（115 年 5 月 16 日）

合作辦理 115 年度 IO Talk：「人工智慧時代知識組織的倫理挑戰」演講活動

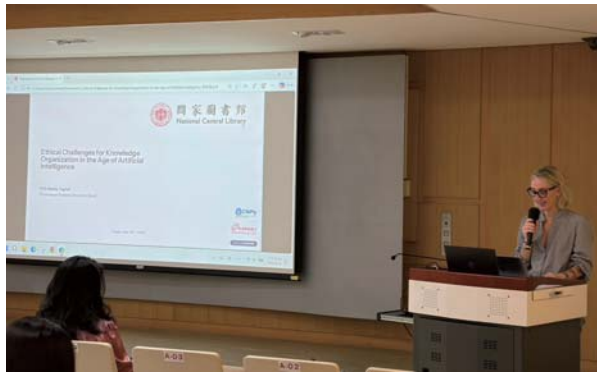
本館與中華民國圖書館學會多年合作舉辦 IO Talk 論壇，致力於資訊組織新興議題之交流探究。於 115 年 6 月 16 日以「人工智慧時代知識組織的倫理挑戰（Ethical Challenges for Knowledge Organization in the Age of Artificial Intelligence）」為主題，邀請巴西佛魯米嫩塞聯邦大學資訊科學系（Department

of Information Science, Fluminense Federal University, Brazil）教授 Natalia Bolfarini Tognoli 博士分享其對知識組織倫理議題的洞見，並由國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所陳亞寧教授、成維寧教授主持活動。

主講者 Natalia 博士分享其學術背景以檔案理論與社會正義觀點的知識組織研究為主。研究知識組織倫理，著重探討的是知識組織背後的權力關係與主觀選擇。而當代人工智慧面臨資料量爆炸的困境，更加仰賴可將資料結構化的基礎架構（infrastructures），原始資料需要經過組織才能成為知識，讓資訊物件變得有意義，可被呈現、檢索並善加利用。

Natalia 博士強調：知識組織並非客觀中立。由資訊學專家主導建構的知識組織工具與系統，不免帶有主流優勢族群之觀點與偏見，少數族群的聲音則被掩蓋消解，而這將會影響使用者的資訊檢索、取用與認識。而在不中立知識組織系統下運作的人工智慧，自然也會產生偏見：就資料層面而言，採用特定時空、主流優勢族群訓練資料將導致偏見（biases）；就概念層面來說，用以呈現資料的特定分類與概念架構，將會以主觀認識形塑資料的意義；就演算法層面而論，資訊系統的演算法決策將會強化特定觀點的分類，進而加深不平等與偏見——以上三種認識論的（epistemic）偏見彼此關聯、互相交織，更形成加重偏見的惡性循環。

演講的最後，Natalia 博士呼籲：人工智慧正在重新形塑圖書館界的生態，更進一步介入知識組織與取用歷程，而圖資學術與實務工作者扮演的角色不僅不會被取代，反而更顯重要。如今我們除了掌握技術之外，還需要就知識表徵、分類體系、通透性與社會責任等層面進行批判性反思，以因應當前人工智慧時代下的倫理議題與挑戰。最後，活動在主講者、主持人與現場 61 位圖資同道的積極交流中畫下圓滿句點。（館藏發展及書目管理組陳婷妤）



Natalia 博士分享其對知識組織倫理議題的洞見（115 年 6 月 16 日）

臺日數位共榮——國家圖書館與日本筑波大學圖書館攜手成立「臺灣學術數位資源中心」（TADRC）

為宣揚臺灣數位研究資源，體現人文與社會科學研究成果，本館與日本筑波大學（University of Tsukuba）圖書館共同成立日本首座「臺灣學術數位資源中心」（Taiwan Academic Digital Resource Center, TADRC），雙方於 6 月 17 日在筑波大學完成簽署與啟用，簽約儀式由代理館長翁誌聰博士與筑波大學副校長暨圖書館館長加藤和彥博士共同主持。

本館歷年來戮力推動國際交流，自 2012 年起，本館於海外著名大學及研究機構設立「臺灣漢學資源中心」（TRCCS），並於 2023 年起創設數位資源合作模式之「臺灣學術資源中心」（TADRC）。截至 2026 年，本館於筑波大學建置第 56 個海外資源合作據點。

6 月 17 日上午，本館於筑波大學總圖書館舉

行 TADRC 簽署與啟用。筑波大學副校長暨圖書館館長加藤和彥博士率先致詞歡迎，對本館提供豐富的數位資源表示熱烈歡迎及期待，並肯定該校師生將受益良多。

翁誌聰代理館長強調，本館積極透過數位創新，向全球推廣臺灣研究及漢學研究。國圖自建的資料庫們乃 TADRC 一大亮點，如古籍與特藏文獻資源、漢學研究中心專題資料庫、臺灣博碩士論文知識加值系統、期刊文獻資訊網、全國報紙影像系統及新建之電子書平台，為 TRCCS 及 TADRC 夥伴們提供超過 500 種臺灣出版之優質電子書，未來每年仍持續增購其數量。

筑波大學永田治樹名譽教授壓軸致詞，為此次活動畫下圓滿句點，因其去年曾造訪本館，參觀改造後之新空間、善本書室以及 OPEN LAB 多媒體創意實驗中心，其後便積極推介，為兩館搭起橋樑，促成雙方攜手合作。

TADRC 合作協議書簽署後，由翁代理館長與加藤館長兩人，透過螢幕進行虛擬揭牌。儀式尾聲，翁代理館長親自致贈兩套珍貴復刻出版品：存世最早雙色印刷之《金剛般若波羅蜜經》、國寶級宋刊本《註東坡先生詩》，象徵著兩館對知識傳承、文化交流的共同承諾。（國際合作組陳思予）

筑波大學副校長暨圖書館館長加藤和彥博士（左）、國圖翁誌聰代理館長雙方手持約本合影（2026 年 6 月 17 日）

雙方共同為臺灣學術數位資源中心揭幕（2026 年 6 月 17 日）

115 年轉型正義講座——「被拒絕返鄉的人：黑名單與海外臺灣人的民主運動」

本館 115 年度「轉型正義講座」首場活動於 6 月 27 日下午於本館簡報室舉行，邀請國家發展委員會檔案管理局研究員陳昱齊主講「被拒絕返鄉的人：黑名單與海外臺灣人的民主運動」，分享戰後海外臺灣人黑名單制度的形成背景、運作方式及其歷史影響。

本次講座邀請本館合作夥伴二二八事件紀念基金會執行長藍士博致詞。藍執行長表示，自基金會與本館簽署合作備忘錄後，雙方即合作推動基金會典藏之陳榮成與葛超智（George Kerr）往來書信數位化作業，相關成果亦於當日正式於「臺灣記憶」系統公開，提供研究者及社會大眾查詢運用。他並期盼透過與國家圖書館的合作，讓珍貴史料獲得更廣泛的保存、利用與研究，使文獻價值持續發揮。

演講中，陳昱齊研究員首先以中華民國歷年出入境相關法規為切入點，說明制度沿革與政策變遷，並結合檔案文獻及歷史影像，介紹「黑名單」

制度形成的背景及其實際運作情形。隨後透過陳文成事件等案例，分析當時政府相關單位如何於國內外監控異議人士；並進一步援引新聞影像及檔案資料，說明許信良、郭倍宏、黃文雄等海外黑名單人士突破制度限制的歷程，以及黑名單制度最終於2000 年 5 月 20 日正式走入歷史的過程。

綜合座談與交流時間，與會民眾踴躍提問，從歷史研究、檔案應用及個人經驗等不同面向與講者深入交流，現場互動熱烈。（知識服務組吳柏岳）

陳昱齊研究員主講本年度第一場次「轉型正義講座」（115 年 6 月 27 日）

紀錄片座談會：從《為一切人，成為一切》，看臺灣原鄉部落的過去與未來

本館攜手中法比瑞文化經濟協會、留法比瑞同學會、法國在台協會及瑞士商務辦事處，於 115 年 6 月 30 日在本館簡報室共同主辦「法比瑞文經論壇系列：從《為一切人，成為一切》紀錄片看原鄉部落的過去與未來」座談會，為推動多元歷史紀錄與國際文化交流。本次活動吸引了學術界、文化界貴賓及關注臺灣本土文化的大眾共襄盛舉。更特別邀請天主教巴黎外方傳教會、85 歲在臺灣久居 60 年的劉一峰神父蒞臨現場，親自與大家分享他與原鄉部落族群的生活點滴。

座談會開場由法國在臺協會龍燁主任以及本館翁誌聰代理館長致詞中揭開序幕，為本次臺歐文化交流注入官方與民間合作的雙重實質意義。翁代理館長於致詞中代表國圖歡迎各界嘉賓，並強調國圖長期以書籍與文字築起捕捉歷史的網，而今日齊聚一堂，則是為了共同見證紀錄片穿透時間、直擊人心的強大力量。法國在台協會龍燁主任致詞時提及，透過此部紀錄片，神父對原鄉無私奉獻的紀錄讓全球更理解臺灣的文化。

翁代理館長首先提及，紀錄片是彌補官方文字記載不足的「時代相簿」，本片首次公開外籍神父數十年前在花東拍攝的珍貴影像，不僅成為研究臺灣原住民族文化的重要非文字史料，更協助部落居民重拾遺落的情感記憶。其次，紀錄片能「動態活化文化遺產」，將靜態歷史轉化為大眾共鳴的影像敘事，片中記錄了歐洲神父早在語言保存受到重視前，便深入偏鄉編纂族語辭典、保留失傳語彙的足跡，展現了知識保存的先驅典範。最後，它能「傳遞多元觀點並推動國際交流」，透過記錄劉一峰神父等人在臺奉獻半世紀、與原住民發展出互為家人的深刻情感，打破族群與國界藩籬，向世界展現普世人道精神與臺灣的文化底蘊，成為臺歐之間無法割捨的情感連結。翁代理館長最後特別感謝中法比瑞文化經濟協會、法國在台協會的鼎力支持，以及李導演的執著堅持，並向劉一峰神父及所有為這片土地付出心血的神父們致上最崇高的敬意。國家圖書館未來將秉持文化保存與知識傳播精神，深化臺灣與國際間的文化交流，落實多元文化記憶的活化與傳承，持續搭建臺歐情誼的知識橋樑。

法國在臺協會龍燁主任致詞（115 年 6 月 30 日）

本館翁代理館長致詞（115 年 6 月 30 日）

座談會由李秀純導演進行專題引言，為現場貴賓分享她歷時 7 年傾力製作紀錄片《為一切人，成為一切》的第一手幕後紀實與文獻採集過程，該片細膩刻畫了劉一峰與戴宏基神父等人跨越國界、選擇以臺灣為家的無私奉獻心路歷程。

主題對談由留法比瑞同學會理事長楊淑娟教授與中法比瑞文化經濟協會鄭家慶理事長共同主持，邀請劉一峰神父、林倩綺委員與李秀純導演，共同展開深入對談。三位與談貴賓分別就拍攝影片的初心、100 多位神父在原鄉的奉獻，與立委自身成長背景和追求聖雅各之路的目標等不同面向交流，分享幾位神父在原鄉部落過去所扮演的角色，並為原鄉語言保留與未來永續發展之奉獻。現場的綜合提問及討論也互動熱烈，為本次國際文化交流座談畫下圓滿句點。（國際合作組許琇媛）

座談會現場（115 年 6 月 30 日）

紀錄片座談會全體與會者合影（115 年 6 月 30 日）

聚光之水天上來——達見大壩工程影像與《臺電月刊》展

本館於 115 年 6 月 2 日至 7 月 26 日，在館內 2 樓閱覽區及 3 樓期刊中心辦理「聚光之水天上來－達見大壩工程影像與《臺電月刊》展」，透過歷史影像、期刊文獻與數位典藏成果相互對照，呈現我國電力建設的重要歷程，以及不同時期社會對能源發展與環境議題的關注與思考，並從典藏資源中認識能源發展與社會變遷的豐富內涵，期望引領民眾從多元文獻視角認識臺灣近代基礎建設的發展樣貌。

本次展覽展出本館與台灣電力公司合作數位化之「達見大壩」（今德基水庫）工程照片，完整呈現大壩興建期間的重要紀錄。展出內容除收錄爆破開挖、施工建設、機具運作等珍貴工程影像外，亦保存工程人員投入建設的工作紀實，以及中部山區壯麗的自然景觀，讓觀眾得以一窺重大公共工程推動的歷程，並從影像中感受臺灣戰後基礎建設所展現的時代風貌與工程精神。

除歷史照片外，展覽亦結合本館期刊文獻中心典藏之《臺電月刊》及相關期刊雜誌，呈現不同時期對電力建設、能源政策、科技發展及環境保育等議題的報導與討論，使觀眾能透過影像與文字相互印證，了解我國電力事業由早期基礎建設逐步邁向能源轉型的發展歷程，並認識社會各界對永續發展、綠色能源及淨零轉型等重要議題的持續關注與實踐。

本館長期致力於保存與推廣臺灣重要文獻資源，並透過跨機關合作，持續深化數位典藏成果之應用。本次展覽除展現本館與台灣電力公司合作保存珍貴歷史影像的成果外，亦期望藉由典藏文獻與期刊資料的整合展示，提供民眾認識臺灣電力建設歷史與能源發展的重要窗口，進一步發揮典藏資源於教育推廣、研究應用及文化傳承之價值。（知識服務組吳柏岳）

展場一隅

「女性文學展——藤下低語，繁花如許」主題書展

本館於五月份推出以女性經典文學為基礎的主題書展，選擇呈現鮮明的女性文學、跨領域、跨多元文化與跨性別視野色彩的館藏，展出圖書涵蓋了小說（長短篇）、詩歌、散文、書信集以及學術性的文學評論與論著。展出主題規劃為四大類：

（一）女性文學經典小說：此類圖書多為世界公認的女性作家經典，探討女性在不同時代背景下的情感、社會地位與自我覺醒。例如：《源氏物語》、《小婦人》、《簡愛》、《咆哮山莊》、《傲慢與偏見》、《黛洛維夫人》、《使女的故事》、《寵兒》、《科學怪人》、《好女人的心意》。

（二）臺灣女性文學與散文：包含臺灣重要女性作家的代表作，反映了在地女性的生活經驗與歷史情感。例如：《傾城之戀：短篇小說集》、《城南舊事》、《七里香》、《桂花雨》、《飲膳札記》、《備忘錄》[夏宇]、《捨不得不可見妳》。

（三）文學研究、論述與批評：對女性文學進行學術性的整理、分析與探討。例如：《自己的房間》、《她們在移動的世界中寫作》、《女性文學視域》、《不離不棄當驚夢：文學女性與女性文學》、《臺日韓女性文學》、《眾裡尋她：臺灣女性小說縱論》、《少數說話：臺灣原住民女性文學》、《女聲合唱：戰後臺灣女性作家群的起》、《出入秘密花園：近代女性敘事文學的前世今生》。

（四）當代女性觀察與自傳式寫作：此類作品關注現代女性在職場、家庭與個人抱負之間的權衡。例如：《挺身而進：女性、工作、抱負》、

《日升月落：一首關於「歸回」的詠嘆曲》、《艾蜜莉．狄金生詩選》、《始於極限》。

本項展覽不僅展現「女性作家」，更是一份具有「性別」意識的清單，試圖從經典與當代作品中，爬梳女性在社會、家庭與創作中的處境。展出圖書在地與國際並重，視野從西方文學經典延伸至東亞（日、台）的書寫，並關照到臺灣在地不同族群（如原住民）的女性聲音。利用雙語與母語呈現部分書名標註了英文原名或臺羅拼音（如《傲慢與偏見》），顯示出對原創語境與翻譯主體性的重視。此書展引導讀者從傳統經典出發，連結到現代社會議題，並最終回歸對於在地女性經驗的關注。（知識服務組林安琪）

書展現場

「老子之道——當代視野中的老子」主題書展

本館於 115 年 3 月 31 日至 4 月 30 日舉辦「老子之道——當代視野中的老子」主題書展，邀請讀者透過閱讀探索生活，重新認識《老子》的思想世界。

在追求速度、效率與掌控的時代，我們總習慣不斷追求更多；然而，《老子》卻提出另一種思考：有時，減少比增加更重要，順應比強求更有力量。兩千多年來，《老子》不斷被閱讀、詮釋與重新理解。本次書展以經典註解、出土文獻及黃老道家三大主題，呈現《老子》的文本流傳與思想發展，引領讀者認識「道」的多重面貌，並思考這部古老經典如何在今日仍能帶來新的啟發。

本次書展也聚焦於《老子》反覆論述的核心概念——「道」。「道」如何存在？「道」之所以不可名，乃因其無形無象，無法被固定的語言所界定。然而，《老子》又言「其中有象」、「其中有物」，說明「道」並非虛無，而是一種真實存在的本體。作為實有之體，「道」先天地而生，是一切存在的根源。「道」雖不可見，卻並非沒有作用，而是以規律的形式展現自身。例如「飄風不終朝，驟雨不終日」，揭示萬物運行皆有其自然節度，循環往復而「周行不殆」，構成世界持續運行的秩序。同時，「道」也是生活與行動的準則。老子所言自然無為、致虛守靜、生而不有、柔弱、不爭、居下，以及慈、儉、樸等觀念，皆非外加的道德規範，而是「道」在生命實踐中的具體展現。

此外，展覽現場設置互動體驗區，邀請讀者從閱讀走向思考。第一題：「道可道，非常道。如果要用一個詞形容『道』，你會寫下什麼？」第二題：「為學日益，為道日損。今天，你願意少做一件什麼事？」透過文字書寫與分享，引導讀者從自身經驗出發，思考《老子》思想在當代生活中的意義。（知識服務組江建新）

「老子之道——當代視野中的老子」主視覺設計

【館務簡訊】

臺灣漢學講座

一、與美國華盛頓大學合作，邀請林玉茹教授演講（4 月 1 日）

本館 2026 年首場「臺灣漢學講座」於美國西雅圖當地時間 4 月 1 日下午 3 時 30 分，在臺灣漢學資源中心合作夥伴單位美國華盛頓大學（University of Washington）「舘內東亞圖書館」（UW Tateuchi East Asia Library）舉行。本次活動由雙方共同策劃辦理，邀請中央研究院臺灣史研究所研究員林玉茹博士擔任主講，講題為「帝國夾縫間的商業韌性：南臺灣大海產商的出現（1894-1941）」（Commercial Resilience between the Cracks of Empires: A Leading Seafood Merchant in Southern Taiwan）。活動並由該館中文研究館員李哲嘉女士（Lucy Li）擔任引言。

林玉茹研究員長期深耕臺灣商業史、社會經濟史、清代臺灣史、區域研究及臺灣海洋史等領域，學術造詣深厚，曾獲國科會傑出研究獎肯定，並先後赴美國哈佛大學、哥倫比亞大學及日本東京大學等國際頂尖學府擔任訪問學者。其代表專著包括《清代竹塹地區的在地商人及其活動網絡》、《國策會社與殖民地邊區的改造》等，長期致力於推動臺灣史研究的國際化與學術交流。

演講中，林玉茹研究員深入淺出地探討王汝禎如何在清朝過渡至日本殖民統治的政權交替期，從相對弱勢的社會地位突圍，成功建立龐大的貿易版圖並實現階級的向上流動。為還原歷史面貌，演講中廣泛徵引長崎泰益號文書、戶籍資料、當時報刊、自傳及旅行證件等珍貴的一手史料，精闢分析金義興商號在面臨中日帝國權力更迭與全球經濟變動的雙重夾擊下，其營運策略的發展軌跡。此外，演講也細緻剖析了王汝禎的商人身分轉變，以及他如何順應時代潮流，積極學習現代商業實務以適應新體制。王汝禎的生平不僅是一部個人奮鬥史，更充分展現了當時臺灣商人在殖民統治與帝國夾縫中所淬鍊出的強大商業韌性。

本次講座迴響熱烈，不僅為華大師生帶來了豐富的歷史視角，主講人林玉茹研究員並於活動前後與該校漢學研究領域如 Matthew Mosca（馬世嘉）教授，以及臺灣研究、東亞研究領域學者及圖書館員進行交流，更進一步深化了與會學者對臺灣社會經濟史的認識與理解。

講者林玉茹研究員（照片由華盛頓大學提供）

二、與德國萊比錫大學合作，邀請黃克先教授演講（6 月 15 日）

本館與德國萊比錫大學（Leipzig University）合作辦理「臺灣漢學講座」（Taiwan Lecture on Chinese Studies）。講座於當地時間 6 月 15 日舉行，邀請國立臺灣大學黃克先教授擔任主講，講題為「Taiwanese Christianity in the Context of Social Transformation and Geopolitical Change 社會轉型與地緣政治變遷下的臺灣基督宗教」。

德國萊比錫大學為本館海外的臺灣漢學資源中心夥伴之一，本次活動由該校東亞研究所柯若樸（Philip Clart）教授發起並擔任主持人，我駐德國台北辦事處教育組翁勤瑛組長亦蒞臨致開幕詞，為這場深具學術意義的跨國交流揭開序幕。

主講人黃克先教授現任教於國立臺灣大學社會學系，同時兼任國家科學及技術委員會人文社會科學研究中心副主任，其長期專注研究臺灣、香港及中國大陸等華人社會的基督宗教發展與政教關係，並深入參與「臺灣社會變遷基本調查」的宗教組調研。此外，黃教授在無家者及偏差青年議題的鑽研亦卓有成就，相關主題的民族誌著作曾獲學術獎項肯定。

黃教授此次演講聚焦臺灣基督宗教的演變。他首先指出，儘管臺灣的基督徒人口占比始終未及百分之十，但自清末至今超過 160 年的歷程中，基督宗教已在臺灣扎根並對現代社會的發展軌跡產生了深遠影響。與此同時，由於臺灣位處關鍵的戰略位置，基督宗教的發展亦與全球地緣政治的動態緊密交織。黃教授接著再以重大的政治和社會變革，以及全球地緣政治局勢為分析框架，將臺灣基督教的現代變遷分為四個時期，即政府遷臺前的時期；威權統治時期；1990 年後民主化、本土化與全球化時期；2015 年後中美戰略競爭加劇時期，闡釋該宗教傳統如何在地化，並演變出三大分支。最後，黃教授進一步剖析這些分支，其持續形塑當代社會方向的關鍵領域。

黃克先教授詳盡的論述以及分析視角，引起了在場聽眾的興趣及思考，尤其是相關系所的研究生等青年學者，在提問環節與黃教授有精彩的討論。黃教授會後亦表示，來自現場的正向回饋以及交流氛圍，令他印象深刻且感到十分充實。

講者黃克先教授（照片由萊比錫大學提供）

三、與日本東京外國語大學亞非語言與文化研究所合作，邀請李壬癸院士演講（6 月 19 日）

本館 2026 年第 3 場「臺灣漢學講座」於日本東京外國語大學亞洲與非洲語言文化研究所（Research Institute for Languages and Cultures of Asia and Africa，簡稱 ILCAA 或 AA 研）舉辦。此次講座的契機，源於本館獲 ILCAA 捐贈小川尚義、淺井惠倫、土田滋等學者關於南島語言的研究資料，雙方於 6 月 19 日共同合辦「日本對臺灣之貢獻：南島語言學的觀點」學術研討會。會中特別邀請中央研究院李壬癸院士以「Early Japanese Linguistic Contributions to Taiwan」為題發表專題演講。

李壬癸院士長年致力於原住民族語言的田野調查、語法分析與古語重建，並對《新港文書》等歷史文獻具備深厚研究底蘊。除了深耕臺灣南島語言的調查研究，亦跨足臺灣閩南方言及漢語音韻學的探討，至今已發表近百篇學術論文，代表專著包括《魯凱語結構》、《臺灣南島語言的語音符號系統》、《臺灣南島民族的族群與遷徙》、《臺灣平埔族的歷史與互動》、《巴宰語詞典》、《噶瑪蘭語詞典》、《新港文書研究》等。其憑藉卓越的學

術貢獻，2006 年獲選為中央研究院院士，2009 年榮獲「總統科學獎」，2022 年獲頒「本土語言終身奉獻獎」。

在本場演講中，李院士帶領與會者回顧三位日本語言學者對學界的奠基與傳承。第一代學者小川尚義是學界首位對臺灣語言進行系統性調查之奠基者。他在 1930 年代率先提出臺灣南島語保留了小舌塞音等諸多古老特徵，這些研究至今仍是國際重建古南島語的基石。小川教授對新港文書的對譯，亦為後世研究提供關鍵材料。第二代學者淺井惠倫，曾協助小川教授於高山族群語言調查，並於 1930 年代末期搶救瀕危的平原族群語言，留下巴賽語詞彙及影音紀錄，保存了無可取代的文化遺產。第三代學者土田滋，其自 1962 年起，親身訪調所有現存南島語言，並發表了首部臺灣南島語比較研究，提攜年輕一代的日本學者，延續學術薪火。

李院士於演講尾聲強調了臺灣南島語言在國際學界不可替代的地位，其「極高的語言多樣性」印證了原住民族悠久的居住歷史；其「高度的保守性」保留了最多原始特徵，是學界重建南島語核心的首要材料。因此 ILCAA 贈予本館的這三位學者珍貴的研究資料，將大幅便利臺灣在地學者的調閱與研究，未來在臺灣這塊土地上，持續發揮深遠的學術價值。（漢學研究中心學術交流組吳信慧）

講者李壬癸院士（照片由本館黃文德編審提供）

寰宇漢學講座

5 月 26 日，邀請喬耐斯博士演講

本館漢學研究中心於 115 年 5 月 26 日下午舉辦「寰宇漢學講座」，邀請本中心 2026 年度漢學獎助學人、日本東京大學建築史博士喬耐斯（Joanes Rocha）擔任主講，講題為「中國茶飲空間的跨時空對話：明末耶穌會士陸若漢與建築史學家藤森照信之比較研究」，由中央研究院民族學研究所余舜德研究員主持。

喬耐斯博士現為漢學研究中心獎助學人，曾任中央研究院歷史語言研究所訪問學者，並曾於巴西利亞 UniCEUB 大學教授建築理論與歷史。其研究聚焦 16 至 19 世紀葡萄牙人在東亞，特別是日本、中國與澳門的活動，以及相關建築與文化遺產的保存與詮釋，長期從建築史、文化史與東亞交流史探討跨文化接觸對空間、禮儀與歷史書寫的影響。

本次講座以明末耶穌會士陸若漢（João Rodrigues）與日本建築史學家藤森照信對中國茶文化的觀察為主軸，展開跨越四百餘年的比較研究。藤森照信曾指出，中國茶文化未如日本般發展出獨立的茶室建築；喬耐斯博士則發現，這項觀點早在 17 世紀初陸若漢的《日本教會史》中便已有類似論述。兩位作者雖身處不同時代，卻皆以日本茶之湯為參照，重新審視中國的飲茶實踐與茶飲空間。

喬耐斯博士指出，陸若漢並非認為中國缺乏成熟的茶文化，而是觀察到中國飲茶活動多與書房、園林、廳堂、宴席、文人雅集及日常待客空間相結合；相較之下，日本茶之湯則逐漸發展出結合茶室、露地、點茶儀式與空間設計的完整體系，形成高度專門化的建築與身體經驗。兩者反映出不同的空間

邏輯：中國重視流動、多功能與社交性，日本則強調封閉、儀式化與內省性的空間秩序。

喬耐斯博士指出，中國茶館、文人茶席及近現代茶藝館，展現出與都市生活、商業交流及社交活動密切結合的空間特質；日本茶室則在禪宗思想與侘寂美學影響下，發展出融合自然、器物、身體與精神修養的建築形式。透過陸若漢與藤森照信跨越四百年的對話，本場講座重新揭示茶不僅是一種飲品，更是理解東亞建築、禮儀、文化交流與身份認同的重要切入點。

喬耐斯博士（115 年 5 月 26 日）

6 月 16 日，邀請蘇文彬先生、柳雨青教授主講

本館漢學研究中心於 6 月 16 日下午舉辦寰宇漢學講座，邀請兩位漢學研究中心獎助學人擔任主講。第一場由 2025 年度漢學獎助學人、美國哥倫比亞大學（Columbia University）歷史系博士候選人蘇文彬（Benjamin A. K. Sinvany）主講「療疾、懲罰與報應：宋代社會中『食穢』的多重意涵」，由國立政治大學歷史學系教授兼文學院院長陳秀芬主持；第二場由 2026 年度漢學獎助學人、英國愛丁堡大學（University of Edinburgh）亞洲研究系助理教授柳雨青（Yuqing Liu）主講「多聲部的晚清詩歌：竹枝詞裡的跨語言流動與世界貿易」，由國立臺灣大學中國文學系教授兼副主任高嘉謙主持。

蘇文彬長期研究宋代社會史、知識史與科技史。本次演講以宋代文獻中的「食穢」記載為核心，運用筆記、志怪小說、醫書及類書等史料，探討糞便在醫療、懲罰與報應中的多重文化意涵。他指出，食穢並非單純的極端行為，而是在特定文化脈絡下具有療疾、懲戒及道德警示等功能，進一步呈現宋代社會獨特的潔淨觀與知識體系。

柳雨青則聚焦十九世紀中國通商口岸的語言與文學世界，以潘有度《西洋雜詠》及《申報》刊載的《別琴竹枝詞》為例，探討皮欽語如何進入晚清竹枝詞創作。她指出，皮欽語源於十八世紀珠江三角洲的商業交流，並於十九世紀隨商人與勞工傳播至上海等地。詩人透過漢字形、音、義的創新運用，將皮欽語融入古典詩歌，形成兼具語音、視覺與語義層次的多聲部文本，使廣州、上海等通商城市呈現眾聲喧嘩、語言交錯的都市景觀，也展現晚清跨文化交流與世界貿易對文學創作的深刻影響。

兩場講座雖分別聚焦宋代社會文化史與晚清文學研究，卻皆從日常生活中看似邊緣的現象切入，重新思考知識、文化與跨文化交流的形成過程。會後與會學者及聽眾踴躍提問，現場交流熱烈。

蘇文彬先生（115 年 6 月 16 日）

柳雨青助理教授（115 年 6 月 16 日）

6 月 23 日，邀請丁克順教授演講

本館漢學研究中心於 6 月 23 日下午舉辦「寰宇漢學講座」，邀請本中心 2026 年度漢學獎助學人、河內國家大學陳仁宗研究院教授丁克順（DINH Khac Thuan）擔任主講，講題為「從十世紀之前越南的漢文碑銘與中國文化交流」。本場講座聚焦十世紀以前越南境內漢字銘刻、碑文與鐘銘等材料，探討漢字在越南的傳入、使用與在地化歷程，並由此觀察早期越南與中國及東亞漢字文化圈之間的文字與文化交流。講座由中央研究中國文哲研究所鍾彩鈞研究員主持。

在本次講座中，丁教授首先指出，漢字雖依史籍記載於西元二世紀北屬時期傳入越南，但若從考古與銘刻資料觀察，漢字在越南出現的時間可追溯至更早階段。隨著漢字進入越南，中國銘刻習俗亦逐漸出現並流行，形成刻於石碑、銅器、墓磚、銅鐘等物質載體上的漢字文獻。這些早期銘刻不僅是文字語言材料，也保存了當時政治、宗教、族群流動與文化交流的重要線索。

丁教授進一步說明，在北屬時期之前，越南東山文化銅鼓、銅壺與銅鏡等器物上已可見早期漢字銘文。其中古螺銅鼓與富川銅鼓上的銘刻，反映器物重量、容量、名稱與排列次序等資訊，並顯示嶺南地區包含越南北部、中部及中國南方若干地區之間早已有密切往來。丁教授指出，這些銘文不僅關乎漢字在越南早期傳播，也可作為觀察漢越文化融合的重要材料。

本場講座內容豐富，兼具金石學、文獻學、考古學與東亞文化交流史視野。丁教授透過十世紀以前越南漢字銘刻材料，具體呈現漢字在越南的傳播、接受與轉化過程，也說明越南早期碑銘、鐘銘與石經如何成為理解北屬時期及自主初期越南政治、宗教與文化發展的重要物質文獻。透過此次講座，聽眾得以從碑刻與銘文出發，重新思考越南在東亞漢字文化圈中的位置，以及漢字、佛教、道教與地方信仰在越南歷史形成過程中的多重意義。

丁克順教授（115 年 6 月 23 日）

6 月 30 日，邀請任可教授演講

本館漢學研究中心於 6 月 30 日下午舉辦「寰宇漢學講座」，邀請本中心 2026 年度漢學獎助學人、美國聖十字學院（College of the Holy Cross）歷史系任可（Ke Ren）副教授擔任主講，講題為「和平、宣傳與公共外交：二戰中的國際反侵略運動大會與中國國際聯盟同志會」（Peace, Propaganda, and Public Diplomacy: The International Peace

Campaign and the Chinese League of Nations Union in the Second World War），由中央研究院歷史語言研究所吳孟軒副研究員兼副所長主持。

任可教授為約翰・霍普金斯大學歷史學博士，研究領域涵蓋近代中國史、中西交流史與外交史、國際史與跨國史、和平史及全球二戰史。近年研究聚焦於中國與跨國和平運動、國際主義及公共外交等議題，透過跨國檔案與多語史料，重新檢視中國在全球近代史中的角色與定位。

本次講座以第二次世界大戰期間的跨國和平運動為主軸，探討中國如何透過非政府與半官方組織參與國際社會，並在全球舞臺上推動公共外交。任教授指出，東亞戰爭的爆發與歐洲法西斯主義的興起，不僅帶來嚴峻危機，也促使中國與西方國際主義者積極尋求合作，將中國的抗日戰爭納入世界和平與集體安全的國際論述之中。其中，國際反侵略運動大會（International Peace Campaign, IPC）及中國國際聯盟同志會（Chinese League of Nations Union, CLNU）即為兩個具有代表性的組織。

任教授說明，自 1936 年起，中國代表持續參與國際反侵略運動大會於歐洲舉辦的多場和平會議，並於中國成立分會，逐步發展為擁有十餘個省市分會、超過百萬名會員的大型組織；另一方面，原成立於第一次世界大戰末期的中國國際聯盟同志會亦重新整合，積極倡議自由國際主義與集體安全理念，透過出版中英文刊物、接待外國訪賓及參與國際組織等方式，向世界說明東亞戰局及中國的立場。

本次演講廣泛運用中國、臺灣、歐洲及美國等地檔案資料，以及會議紀錄、戰時報刊等史料，重新檢視這些民間組織在國家外交之外所扮演的重要角色。（漢學研究中心學術交流組紀晏如）

任可副教授（115 年 6 月 30 日）

115 年臺灣歐盟論壇順利辦理完成 3 場次

本館與國立臺灣大學臺灣歐洲聯盟中心持續合作主辦之「臺灣歐盟論壇」，115 年度已於本館 301 會議室舉辦 3 場次，計 132 人次與會。由論壇召集人，佛光大學公共事務學系張台麟教授主持，探討當今歐盟政經發展重點議題與歐洲整合之未來，邀集歐洲與國際事務產官學界專家進行著作發表及與談，包括佛光大學公共行政與國際事務學系彭睿仁助理教授、淡江大學外交與國際關係學系卓忠宏教授、東海大學政治學系林子立教授、臺灣大學政治學系陳月卿博士後研究員、中華經濟研究院李淳副研究員、東華大學公共行政系賴昀辰教授、東海大學政治學系陳蔚芳副教授、中興大學法律學系黃詩婷助理教授、銳傳媒廖林麗玲副社長、輔仁大學法國語文學系沈中衡系主任、國防安全研究院國家安全所李俊毅副研究員、東吳大學德國文化學系許友芳副教授、財團法人新世代金融基金會沈臨龍副董事長、外交部條約法律司李憲章司長（依場次序）等重要嘉賓。議題聚焦歐盟主要大國政治變遷與交互影響，人工智慧的投資與競爭，產業加速法案（Industrial Accelerator Act）內涵，面對美國川普政策及俄烏、中東戰事混亂局勢下的國際關係

轉變及因應之道。各場次紀要如下表：

115 年臺灣歐盟論壇紀要

場次	主題	時間	人數
1	科技競爭、政治變遷與歐洲整合之未來 Technology Competition, Political Change, and the Future of European Integration	3 月 6 日	44 人
2	經濟競爭力、地緣衝突與歐洲整合之未來 Economic Competitiveness, Geopolitical Conflicts, and the Future of European Integration	4 月 24 日	46 人
3	貿易戰、區域衝突與歐洲整合之未來 Trade War, Regional Conflicts, and the Future of European Integration	6 月 26 日	42 人

臺灣歐盟論壇凝聚各界研究精華，促成共同集思廣益的對談平臺，領航透晰歐盟發展情勢，下半年場次將更精采可期。（知識服務組陳乃瑋）

第 3 次臺灣歐盟論壇與會嘉賓合照

114 年臺灣閱讀風貌年度報告

國家圖書館圖書館事業發展組編輯
民國 115 年 4 月 92 頁
ISBN 9789576787942
GPN 1011500327

本報告為本館自 2 所國立公共圖書館及全國 22 縣市公共圖書館提報截至 114 年 12 月底的圖書館服務數據，統計分析臺灣民眾在「進館總人次」、「借閱總人次」、「借閱總冊數」、「累計辦證數」及「網站資源使用次數」等圖書館利用重要指標之概況；並從去識別化的讀者圖書借閱紀錄中，分析不同年齡層、不同性別的閱讀量與閱讀興趣；再依據圖書館給予圖書之圖書分類號，篩選、統計圖書的借閱次數，編製總類、哲學類、宗教類、自然科學類、應用科學類、社會科學類、史地類、語言文學類及藝術類等圖書借閱排行榜，並將武俠小說、漫畫書、0-5 歲嬰幼兒圖書、6-11 歲學童圖書及電子書另予立類分析，以呈現民眾的閱讀偏好。報告內容分為三部分：「114 年臺灣民眾閱讀興趣與公共圖書館營運現況」、「114 年全國公共圖書館借閱排行」及「114 年愛閱達人」。本報告書全文網址：https://www.ncl.edu.tw/books/0Q112333768515788432，歡迎上網瀏覽閱讀。（圖書館事業發展組洪偉翔）