



一、公共政策提升民眾閱讀能量

103 年全國戶籍登記人口為 2,343 萬人，全國民眾於 103 年進入各地公共圖書館的人次逾 8,219 萬，比 102 年略增 6 萬，平均每人進入公共圖書館 3.5 次；利用圖書館網站查詢資料人次則有 7,051 萬人次，平均每人查詢公共圖書館網站 3 次；借閱圖書的人次逾 1,722 萬，比 102 年增加 59 萬(成長 3%)；借閱總冊數則逾 6,358 萬冊，比 102 年增加 149 萬冊(成長 2%)，每人平均借閱冊數約 2.71 冊，比 102 年增加 0.05 冊。圖書館亦增加了 60 萬位新讀者，全國民眾辦證數累積達到 1,202 萬張，比 102 年成長 5%，平均每 1.9 人就擁有 1 張公共圖書館借閱證。電子書市場除了在出版界持續增溫外，也開始在公共圖書館發燒。103 年共有 17 所圖書館蒐藏 54,265 種及 303,664 冊電子書，比 102 年增加 105,033 冊(52%)，借閱總人次達到 617,891 人次，比 102 年增加 55,409 人次(9%)。

國家圖書館曾淑賢館長指出統計結果顯示，在教育部的大力支持下，國家圖書館結合各縣市政府於全國各地設置區域資源中心、分區資源中心；此外，愈來愈多的縣市圖書館聯合當地區館或鄉鎮圖書館實施通閱制度(在甲館可以借還乙館的圖書)，遂能鼓勵民眾踴躍借閱圖書資料。因此 103 年無論是借閱總人次、借閱總冊數及辦證數量皆有明顯的成長，展現這兩項公共政策之具體績效，形塑出積極熱烈的閱讀氛圍，達到民眾有感之成果。

表 1、國人閱讀力成長一覽表

單位：萬

年度 項目	102 年	103 年	成長量(%)
進館總人次	8,213	8,219	6(0.007%)
借閱總人次	1,663	1,722	59(3%)
借閱總冊數	6,209	6,358	149(2%)
累積辦證數	1,142	1,202	60(5%)

二、公共圖書館閱讀主力人口在青壯年

讀者年齡層為區分為「學齡前(0-6歲)」、「學童(7-12歲)」、「青少年(13-18歲)」、「青年(19-30歲)」、「青壯年(31-50歲)」、「壯年(51-60歲)」，以及「銀髮族(61歲以上)」等7個階段。從每個年齡層人口數及借閱冊數加以分析，青壯年(31-50歲)每人平均借閱冊數為6.1冊，是全國公共圖書館的閱讀主力，其次是學童(7-12歲)，每人平均借閱冊數為3.5冊；由於第一名和最後一名有5.1冊之差距，因此公共圖書館可利用分眾行銷加強「學齡前」、「青年」及「銀髮族」等三個族群之閱讀推廣工作，俾能吸引更多人養成閱讀習慣，縮減每個年齡層之間的差距，增加全國民眾培養閱讀習慣之普及性。

表 2、各種年齡層平均借閱冊數

年齡層	借閱冊數排行榜	每人平均借閱冊數
青壯年(31~50 歲)	1	6.1
學童(7~12 歲)	2	3.5
壯年(51~60 歲)	3	3.4
青少年(13~18 歲)	4	2.8
學齡前(0~6 歲)	5	1.2
青年(19~30 歲)	6	1
銀髮族(61 歲以上)	7	1
總平均		2.71

三、男性讀者苦追女性讀者借閱率

女性讀者全年的借閱冊數 3,815 萬冊，占總借閱量 60%，較男性讀者 2,543 萬冊（40%）高出約 20%，惟去年之差距是 24%，因此男性已追上 4%。102 年各縣市公共圖書館的女生借書冊數皆多於男生，103 年苗栗縣及臺東縣公共圖書館的男性讀者很爭氣，分別多於女生借閱量的 21.8 萬冊及 8.2 萬冊。整體觀之，圖書館宜妥善規劃以男性讀者為目標對象之閱讀方案，引導他們願意利用時間到圖書館借書與看書。女性讀者與男性讀者最愛借閱語言文學類圖書，其次喜歡的圖書類別則有差異，女性的選擇是應用科學類，包括烹飪、美容等主題；男性偏好社會科學類，涵蓋政治、經濟等主題，至於哲學倫理、總類及宗教則皆是兩者較少借閱的圖書資料。

表 3、不同性別讀者各種類別圖書借閱冊數排行榜及借閱冊數比例

女			男		
類別	借閱冊數 排行榜	借閱冊數 比例	類別	借閱冊數 排行榜	借閱冊數 比例
語言文學類	1	58%	語言文學類	1	55%
應用科學類	2	12%	社會科學類	2	11%
史地旅遊類	3	10%	應用科學類	3	10%
社會科學類	4	6%	自然科學類	4	7%
藝術休閒類	5	4%	史地旅遊類	4	7%
自然科學類	5	4%	藝術休閒類	5	4%
哲學倫理類	6	3%	哲學倫理類	6	3%
總類	7	2%	總類	7	2%
宗教類	8	1%	宗教類	8	1%
小計		100%	小計		100%

四、學生類型讀者是借閱主力

本次統計將全國公共圖書館讀者分列成「學生」、「家管及退休」、「軍公教」、「商(含服務業)」、「工」、「農林漁牧」等6種職業類型，並且彙整他們至圖書館之借閱冊數比例，經由統計分析得知學生的借閱冊數比例29%居首位，其次是家庭管理和退休人士之民眾，他們借閱冊數占全部借閱數量之21%，圖書館若能再改進銀髮族閱讀便利之措施，例如增加無障礙設備、增購大字本圖書及行動書車等，將能再提昇銀髮族讀者之借閱量。「軍公教」、「商(含服務業)」等兩種職業之讀者分別是20%及15%，兩者借閱冊數比例合計為35%。需要體力之工、農、林、漁、牧從業人員之借閱冊數比例合計約為15%，主因可能在於工作性質及工作時間不利於增加前往圖書館的意願，或者平常可以看書的時間較少；由於閱讀習慣之養成將有利於各行各業人士，因此公共圖書館之服務設計或館藏發展政策亦應考他們之需求，訂定合宜之策略，建構完整的終身學習社會。

表4、各種職業類型讀者借閱冊數排行榜及借閱冊數比例

職業類型	借閱冊數排行榜	借閱冊數比例
學生	1	29%
家管及退休	2	21%
公(含軍警)	3	20%
商	4	15%
工	5	11%
農林漁牧	6	4%
小計		100%

五、103 年臺灣民眾閱讀興趣

(一)熱門議題改變非文學類閱讀興趣比例

本次調查係將圖書資料依據《中文圖書分類法》分列為總類、哲學類、宗教類、自然科學、應用科學、社會科學、史地、語言文學及藝術等 9 類，由各縣市公共圖書館提供 9 類圖書資料之借閱結果而進行統計分析，涵蓋逾 600 所公共圖書館中自動化系統的資料，故屬於大數據(big Data)之分析應用。

讀者最有興趣的閱讀圖書種類仍然是語言文學類，該類圖書年度借閱冊數為 3,242 萬冊，占年度總借閱量的 51%，略低於 102 年之 52%，惟仍逾全部借閱量的二分之一。應用科學類圖書則從 102 年借閱冊數排行榜中的第 3 名提升至第 2 名，主要是因為食安問題引發更多民眾自己在家做料理，迅速增加借閱各種食譜的冊數。排名改變最大的應該是史地旅遊類圖書館，已從 102 年第 6 名躍升至第 3 名，借閱比例 12%，緊追在應用科學類圖書之後。究其原因，政府長期致力提倡觀光旅遊，投入許多資源在交通建設及旅宿等行業，形塑國內外旅遊風氣之蓬勃發展，所以此類圖書的借出數量亦成正比增加。

表 5、各種類別借閱冊數排行榜及借閱冊數比例

類別	借閱冊數排行榜	借閱冊數比例
語言文學類	1	51%
應用科學類	2	13%
史地旅遊類	3	12%
自然科學類	4	7%
藝術休閒類	5	6%
社會科學類	6	5%

哲學倫理類(含心理學等)	7	6%
總類 (不屬於以上各類之圖書，如經學、圖書館學等)		
宗教類(含風俗卜卦等)		
小計		100%

(二)103 年全國公共圖書館各類圖書借閱排行榜

1.最受歡迎圖書 TOP 20～奇幻、武俠及推理三分天下

根據全國公共圖書館提供 103 年借閱冊數最多的圖書名單而進行統計，彙整成為全國讀者歡迎的圖書 Top20，發現**國人 103 年的閱讀偏好主要是奇幻冒險、歷史武俠、懸疑推理等三大類作品**，共有 19 本上榜；進一步分析，奇幻小說居首位(8 本)、武俠小說居次(7 本)及推理小說第三(4 本)，形成三分天下的局面。其他各類作品能夠突破重圍而在 103 年排行榜中占有一席之地者，僅有洪蘭教授的著作《洪蘭老師開書單》。她致力於推動閱讀教育，除了筆耕不輟外，也透過新竹 IC 之音廣播電台的「洪蘭老師開書單」節目，每週推薦一本值得師長、學生閱讀或親子共讀的好書，帶領聽眾品嚐閱讀之悅、閱讀之樂。這本著作是「介紹好書」的書，集結了六年來洪蘭教授曾細心導讀、深情推薦的 92 本書；《洪蘭老師開書單 1：良書相伴，快樂成長》包括童書繪本、青少年小說、勵志傳記，以及以家長為對象的教養書；《洪蘭老師開書單 2：悅閱人生》尤其適合關心教育的親師，區分「教育趨勢」、「大腦科學」、「內省心靈」與「多元視野」等篇章，讓忙碌的老師與家長，能用閱讀一本書的時間，快速擷取教育與學習領域的好書菁華。103 年是 12 年國教實施的第一年，教養方法更加受到重視，因此在全國公共圖書館掀起借閱本書之風潮。

莫仁的《噩盡島》系列作品繼續蟬聯排行榜第一名；他設定的長篇幻想故事節奏輕快緊湊，架構嚴謹新奇，深受眾多讀者歡迎。

《哈利波特》系列作品則展現驚人續航力，在 103 年重新進入排行榜的第二名；J.K. 羅琳被譽為全世界最會說故事的魔法媽媽，1990 年，二十四歲的羅琳，坐在前往倫敦的誤點火車上，『哈利波特』咻地闖進了她的生命，十年後，『哈利波特』成了風靡全球的童話人物，在全世界掀起狂熱而歷久不衰，更被譽為『文學界的披頭四狂熱』。《日月當空》是黃易極受讀者喜愛的武俠小說，從 102 年排行榜第 10 名篡升至第 3 名；黃易對藝術、天文、歷史、玄學、星象、五行術數亦有涉獵，更精研周易、佛理等各家學說。1989 年辭去高薪，隱居離島梅窩，專心從事創作。他風格獨具的玄幻武俠作品，緊扣歷史背景演繹而出的情節，結合科幻、戰爭、奇情等諸多新興元素，自成一格的武俠敘事筆法，令人愛不釋手，而豐富多產的創作實力更是無人能出其右。因此自 101 年迄今，黃易每年皆有 2 部以上的作品進入全國借閱排行榜 Top20，儼然是武俠小說之盟主。

從進入排行榜的作家數量觀察，最佳人氣獎的作家仍然由 102 年冠軍黃易蟬聯 103 年第一名，共有三部作品入榜，《覆雨翻雲》是去年進榜而今年被擠出榜外之作品。人氣獎第二名同樣是 102 年之得主鄭丰；她和去年的成果相同，共有兩部作品入榜，其中的《奇峰異石傳》首次入榜，即能進入到第 5 名。至於排行榜中的華人作家共有 12 位，占全部作家的 7 成，外籍作家則有 5 位，較 102 年增加 1 成，其中的日籍作家則是自 100 年來首次進入排行榜，其他 4 位外籍作家則分屬英美兩國。

表 6、最受歡迎圖書 TOP20

103 年 排行	書名	作者	出版社	102 年 排行	101 年 排行
1	噩盡島	莫仁著	蓋亞文化	1	2
2	哈利波特	J.K.羅琳著	皇冠	未進入	未進入
3	日月當空	黃易著	時報	10	未進入
4	淘寶筆記	打眼著	風雲時代	未進入	未進入
5	奇峰異石傳	鄭丰著	奇幻基地	未進入	未進入
6	解憂雜貨店	東野圭吾著; 王蘊潔譯	皇冠	未進入	未進入
7	天觀雙俠	鄭丰著	奇幻基地	5	12
8	刑名師爺	沐軼著	綠柚林	未進入	未進入
9	大唐雙龍傳	黃易著	萬象	3	5
10	錦衣夜行	月關著	野人文化	未進入	未進入
11	獵命師傳奇	九把刀著	蓋亞文化	未進入	未進入
12	洪蘭老師開書單	洪蘭著	天下雜誌	未進入	未進入
13	冰與火之歌	喬治.馬汀著; 陳岳辰譯	高寶	未進入	未進入
14	邊荒傳說	黃易著	時報	8	未進入
15	特殊傳說	護玄著	蓋亞文化	7	未進入
16	骸骨之城	卡珊卓拉.克蕾 兒著; 費咪譯	春天	未進入	未進入
17	盜墓筆記	南派三叔著	普天	未進入	未進入
18	射鵰英雄傳	金庸著	遠流	13	
19	從零開始	雷雲風暴著; 蒙其插畫	馥林文化	未進入	未進入
20	波西傑克森.	雷克·萊爾頓; 吳梅瑛等人譯	遠流	未進入	未進入

註：依據各大公共圖書館提供前 20 名借閱冊數最多的圖書而彙總計算出全國借閱冊數最多的前 20 名圖書

2.語言文學類 TOP20

本類調查方式係以進入各縣市公共圖書館語言文學借閱排行榜的名次及次數而進行分析比對，分析結果發現語言文學作品的種類雖然涵蓋散文、詩詞、小說等多元形式，但公共圖書館讀者對小說一直

情有獨鍾，因此各大公共圖書館提供的語言文學類排行榜(不含武俠小說)幾乎皆是小說的天下。此次共有 17 種小說形式的作品進入排行榜，較 102 年增加 1 種；另外 3 種則是 2 本圖文繪本及 1 本英語學習圖書。在 17 種小說中，如同意料般仍是充滿瑰麗想像之奇幻冒險小說勝出，共計有 10 種；作者們發揮博學見聞及寫作才華，結合真實與虛幻情境，鋪陳出一幕幕傳奇情節與驚險刺激的高潮，吸引無數讀者踴躍借閱，成為文學榜單中的強勢圖書。而在 5 種懸疑推理小說方面，讀者最愛《淘寶筆記》，甚至成為進入各圖書館排行榜次數最多的文學類圖書；至於東野圭吾則有 3 種作品在排行榜中，榮獲人氣獎得主。

圖文繪本與英語學習類圖書係次進入語言文學類排行榜，顯示出非童書類的繪本也成為讀者經常借閱之作品。這次第 12 名《老媽我想當爽兵》、第 13 名《我們都是這樣彎大的》之繪本，前者扣合 103 年社會流行用語「媽寶」之議題，後者是知名網路圖文創作作家，為圖文繪本在排行榜中爭得一席之地。第 18 名《遜咖日記》系列英語學習圖書是 2011 年全美暢銷書，上市首周，銷量超越《賈伯斯傳》；由於本書是一本用字淺顯的生活小說，完全不同於沉悶教材的枯燥乏味，以引人入勝的故事情節，讓讀者在字裡行間無形中學會單字，熟悉句型用法，更開啟了解英美文化的視窗，因此其中文譯本亦是臺北市立圖書館「好書大家讀」入選書單。

表 7、語言文學類借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	淘寶筆記	打眼著	風雲時代
2	噩盡島	莫仁著	蓋亞文化
3	盜墓筆記	南派三叔著	普天
4	從零開始	雷雲風暴著；蒙其插畫	馥林文化
5	哈利波特	J. K. 羅琳著；皇冠編譯組譯	皇冠
6	太子妃升職記	鮮橙著	麥田

7	冰與火之歌	喬治·馬汀著;陳岳辰譯	高寶
8	回到古代當忤作	單洪俊著;午零繪圖	大翼文化
9	藏地密碼	何馬著	普天
10	解憂雜貨店	東野圭吾著;王蘊潔譯	皇冠
11	波西傑克森	雷克·萊爾頓; 吳梅瑛等人譯	遠流
12	老媽我想當爽兵	睫毛著	時報文化
13	我們都是這樣彎大的	彎彎著	圓神
14	回到明朝當王爺	月關著	高寶
15	邢名師爺推理小說	沐軼著	綠榆林
16	荒厄奇幻小說	蝴蝶著	雅書堂
17	假面山莊殺人事件	東野圭吾著;王蘊潔譯	皇冠
18	遜咖日記	Jeff Kinney;賴慈芸譯	博識
19	混血營英雄	雷克·萊爾頓著	遠流出版
20	綁架遊戲	東野圭吾著;陳岳夫譯	獨步

註：依據各大公共圖書館提供文學類(不含武俠小說)前 20 名排行榜之圖書而彙整計算進入全國圖書館排行榜次數最多的前 20 名圖書

3.武俠小說 TOP20

民國 100 年迄今，金庸大師寶刀未老，以武俠小說排行榜中的數量觀之，雖未能進入前 10 名，但仍是臺灣地區公共圖書館最多讀者借閱之武俠圖書。金庸大師的上榜作品在 100 年有 4 種，101 年計 6 種，102 年增加到 7 種，103 年則有 6 種，因此近 4 年的平均上榜種數逾 5 種，仍然是多數人心目中的經典作品。至於近三年排行榜的冠軍則一直是香港作家黃易的作品，101 年及 102 年皆是《大唐雙龍傳》，103 年則由《大唐雙龍傳》之續作《日月當空》接棒，可見黃易在全國各地圖書館受歡迎的程度。再從三年來入榜作品之趨勢來看，臺灣旅港作家鄭丰的實力最不容小覷；她的三部作品《神偷天下》《天觀雙俠》及《靈劍》總是出現在每年的借閱排行榜上，前述兩部作品更於 102 年攻佔排行榜的第 2 名及第 3 名，103 年的鄭丰更發揮驚人的後勁，其作品分別雄踞在第 2 名、第 3 名、第 8 名及第 9 名，成為唯

一在前 10 名榜單中出現 4 部作品的作家，充分展現出新世代欲接班武林盟主的氣勢。

表 8、武俠小說借閱 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	日月當空	黃易著	時報
2	奇峰異石傳	鄭丰著	奇幻基地
3	天觀雙俠	鄭丰著	奇幻基地
4	紫電青霜	諸葛青雲著	風雲時代出版
5	千門	方白羽著	二十一世紀
6	絳雪玄霜	臥龍生作	風雲時代
7	長干行	上官鼎著	風雲時代
8	靈劍	鄭丰著	奇幻基地
9	神偷天下	鄭丰著	奇幻基地
10	大唐雙龍傳	黃易著	萬象
11	射鵰英雄傳	金庸著	遠流
12	天龍八部	金庸著	遠流
13	跼狗	徐行著	明日工作室
14	太平裂碑記	楚國	聯合文學
15	笑傲江湖	金庸著	遠流
16	倚天屠龍記	金庸著	遠流
17	神鵰俠侶	金庸著	遠流
18	鹿鼎記	金庸著	遠流
19	爆笑英雄	易刀著	風雲時代
20	覆雨翻雲	黃易著	時報

4.非文學類圖書借閱排行榜～發現臺灣生活之重要議題

依據圖書館專業的分類方法，非文學類主要包括 8 大類，每類各有若干主題，簡述如表 9。

表 9、非文學類主要類別及主題表

類別	主題
總類	國學、目錄學、圖書資訊學及讀書方法…等
哲學	東方及西方哲學、邏輯學、心理學、美學…等
宗教	各國宗教、神話、風水、命相、血型、迷信…等
自然科學	凡以自然之現象、理論為研究對象者，謂之自然科學，包括數學、物理科學（天文學、地球科學、地質學、物理學、化學等）和生命科學（生物學、植物學、動物學、生理學等）等三大類
應用科學	將科學原理應用於醫農工礦及製造等生產部門而形成之學術，包括醫藥、農業、礦冶、工程、化工、製造等；另外，有關各種家政、商業、商學也附及於此
社會科學	包括教育、財經、法律、軍事…等
史地	各國史地、各國旅遊、傳記、考古…等
藝術	音樂、美術、攝影、影劇、書法、遊藝及休閒活動…等

非文學類借閱 Top20 排行榜係以進入公共圖書館各類圖書前 20 名榜單的次數計算之，俾能以整體面向分析各類圖書於全國各縣市受到民眾喜好之程度。經由彙整比較各大公共圖書館提供之榜單，奪得各類主題圖書借閱 TOP 1 的 8 本圖書分別是：總類-《洪蘭老師開書單》（洪蘭）、哲學類-《29 張當票》（秦嗣林）、宗教類-《神秘的星座魔法書》（鄭漢錦）、自然科學類-《一定要學會的 Excel 九個基本關鍵》（王俊詠）、應用科學類-《怦然心動的人生整理魔法》（近藤麻理惠）、社會科學類-《非常關係》（鄧惠文）、史地類-《地理課沒教的事》（廖振順）、藝術類-《一枝鉛筆就能畫》（奇斯勒）。

整體觀察讀者對於非文學類主題圖書的喜好，**可發現到各類圖書排行榜第一名幾乎能反映出時代的發展脈絡及眾人關注之焦點**，包括

子女教養、食安問題、星座與血型、臺灣旅遊等；所以每年發布公共圖書館借閱排行榜，等同是回顧寶島一年來的社會發展重心。

(1)總類 TOP 20

洪蘭教授的著作深受讀者搶閱程度充分顯示在本類的排行榜；根據統計結果，她的著作或譯作在榜單中出現 5 本，占 4 分之一強。而傳授讀書方法的圖書則是本類借閱比例最多者，共計有 10 本，可見社會大眾非常重視有效汲取資訊之要領。

表 10、總類圖書借閱 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	洪蘭老師開書單	洪蘭著	天下雜誌
2	筆記女王的手帳活用術	筆記女王 Ada 著	三采文化
3	大量閱讀的重要性	李家同著	博雅書屋
4	成功者的筆記本都記些什麼	美崎榮一郎著	大田
5	如何考公職搶鐵飯碗?	聯合報編輯部	聯經出版
6	如何閱讀一本書	艾德勒,范多倫著;郝明義,朱衣譯	臺灣商務
7	通情達理	洪蘭著	遠流
8	小屁孩問的偉大問題：從宇宙.愛情到小便為什麼黃黃的?百位大師用簡單的話,給你高明答案	潔瑪.荷瑞斯 (Gemma Elwin Harris)著；閻惠群譯	大是文化
9	不花錢學筆記王	繁星編輯部編	繁星多媒體
10	正直	曾志朗著	天下遠見
11	理尚往來	洪蘭著	遠流
12	下一站	李家同著；恩佐繪	九歌
13	我的臺灣想像	嚴長壽著	天下文化
14	活用一輩子的筆記術	奧野宣之著	大田
15	會念書的狠角色才能生存	李時炯著	如何
16	1%!國考逆轉勝：宅男的爆笑高普考日記	葉小星著	高寶國際
17	黑天鵝效應	納西姆·塔雷伯著；	大塊文化

排行	書名	作者	出版社
		林茂昌譯	
18	理直氣平	洪蘭著	遠流
19	零時間也能考上的犀利讀書法： 媽呀！我從家庭主婦變成會計師	原尚美著；賴曉錚 譯	智富
20	大腦與閱讀	狄漢/洪蘭	信誼基金

(2)哲學類 TOP 20

「哲學」類排行榜中的熱門主題延續 102 年，主要是人生哲學及價值觀的討論，其次是人際溝通與方法。《29 張當票》是一本當舖故事的圖書，除了描寫在當舖發生的光怪陸離現象之外，更傳達面對生命應有的壑達人生觀，感動了許多人；作者秦嗣林長期應邀在吳淡如主持「女人要有錢」節目中鑑定五花八門之珠寶字畫，其專業素養和頭頭是道之分析估價，深受女性觀眾歡迎。因此，在許多人口耳相傳下，遂造就本書於本類始終維持著高借閱率，102 年是排行榜第 2 名，103 年則躍升至第 1 名。

表 11、哲學類圖書借閱 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	29 張當票：典當不到的人生啟發	秦嗣林著	麥田
2	快思慢想	康納曼著；洪蘭譯	天下文化
3	海賊王驚點語錄	冒牌生著	平裝本
4	錢買不到的東西：金錢與正義的攻防	邁可·桑德爾(Michael J. Sandel)著；吳四明、姬健梅譯	先覺
5	有些事，這些年我才懂	小野著	究竟
6	日本刑警教你從筆跡看穿真實個性：從運筆長短、粗細、力度中的潛意識洞察人格特質	葛西真彥著；李信伶譯	木馬文化

排行	書名	作者	出版社
7	故事的療癒力量：	周志建著	先覺
8	蔡康永的說話之道	蔡康永著	如何
9	最後 14 堂星期二的課	米奇·艾爾邦著；白裕承譯	大塊文化
10	斷捨離：改變 30 萬人的史上最強人生整理術！	山下英子著；羊恩嫻譯	平安文化
11	勇敢做唯一的自己	郭瑞祥/文；陳建豪/採訪整理	天下文化
12	給每天都在重蹈覆轍的你：丟掉 50 個壞習慣，懶熊也能訂做成功新生活	美崎榮一郎著；嚴可婷譯	漫遊者文化
13	簡單就好，生活可以很德國	門倉多仁亞著；王淑絹譯	商周出版
14	練習不抱怨：我的 21 天不抱怨挑戰，選擇幸福的未來	克莉絲汀·勒維齊著；范兆延譯	遠流
15	一本最好用的溝通書	戴晨志著	核心文化
16	一開口就讓人對你有好感：日本話術女王拯救 14 萬人的溝通秘技！一天 1 分鐘，30 天學會「說話法」和「聽話法」！	下平久美子著；葉韋利譯	平安文化
17	魔法	朗達·拜恩著；王莉莉譯	方智
18	正義：一場思辨之旅	邁可·桑德爾著；樂為良譯	先覺
19	秘密	朗達·拜恩著；謝明憲譯	方智
20	后宮甄嬛傳教我的八十件事	夕顏，著	高寶國際

(3)宗教類 TOP 20

「宗教」類圖書包括宗教、風水、星座及算命等圖書，而我們從借閱榜單中發現《神秘的星座魔法書》進入排行榜次數最多，這是一本老少咸宜的星座圖書，內容包括 12 星座專屬的神話故事、特有的時尚打扮、聰明讀書方法、個性特質大解析、交友訣竅及幸運職業選擇法。此外，各地民眾也非常踴躍借閱居家風水的圖書，期望能夠正確調整房屋格局及傢俱布置，以擁有好運和財運，因此提供風水常識的作品共計有 6 種進入本類的排行榜。

表 12、宗教類圖書借閱 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	神秘的星座魔法書	鄭漢錦著;金美景繪	新苗文化
2	靈界的譯者	索非亞著	三采
3	倒空自己的杯子	孫瑋玟著	德陽
4	人生不設限：我那好得不像話的生命體驗	力克·胡哲著；彭蕙仙譯	方智
5	居家風水這樣做好運才會來	李建軍著	人類智庫
6	那一夜，我們聊阿飄	司馬中原、睦濤平著	人類智庫
7	這年頭，一定要懂風水	朱蓮麗著；甄立豪譯	大是文化
8	這些年，追我的阿飄們！	張其錚著	野人
9	這樣拜才有效	王品豐著	春光
10	不為難自己的練習	小池龍之介著；黃穎凡、沈燕譯	臉譜
11	佛陀教你不生氣	蘇曼那沙拉著；卓惠娟譯	野人
12	埃及神話	鄭在弘著	圓神
13	小和尚開課了	釋戒嗔著	圓神
14	血型魔法書	明天編輯小組	明天國際圖書
15	神啊！你到底在幫我什麼？	王崇禮著	好讀
16	詹惟中教你好運就是這樣來	詹惟中著	柿子文化
17	小和尚的白粥館	釋戒嗔著	圓神
18	當你覺得自己不夠好	小池龍之介著；王華懋譯	圓神
19	解籤	王儷容著	時報
20	謝沅瑾老師教你改好運發大財	謝沅瑾著	聯經

(4)自然科學類 TOP 20

「自然科學類」排行榜中，軟體學習及網路應用的圖書成為最受讀者歡迎之圖書，已成為多數民眾終身學習之重要知識。天下文化出版的系列圖書則是協助民眾了解自然現象之重要讀物，因此共有五本作品進入排行榜。令人高興的是政府出版品亦在排行榜中出現，這是

較少見的現象；包括海生館《臺灣的淡水蝦》，農委會《黑鳳蝶小黑的一生》及省博館《認識藻類》等三本書。

表 13、自然科學類圖書借閱 TOP 20

排名	書名	作者	出版社
1	一定要學會的 Excel 九個基本關鍵	王俊詠著	博碩
2	觀念化學	蘇卡奇著	天下文化
3	我們去觀星	陳培堃著；沼澤茂美繪圖	臺灣東方
4	觀念地球科學	塔布克著；王季蘭譯	天下文化
5	社群情報力：網路達人們的高效率雲端工作術	部落格站長群編	電腦人
6	苦苓的森林秘語	苦苓著	時報
7	Office 2010 入門&職	張大成著	松崗
8	苦苓與瓦幸的魔法森林	苦苓著	時報
9	Office 2013 實戰技：	王仲麒著	碁峯資訊
10	不懂這一些，別說 Word 很簡單	王俊詠著	博碩
11	中老年人快樂學 iPad	文淵閣工作室編著	碁峰資訊
12	Evernote 超效率數位筆記術	PCuSER 研究室、電腦玩物站長著	PCuSER 電腦人文化
13	自然老師沒教的事	楊維晟著	天下文化
14	3 小時讀通物理	左卷健男著；謝仲其譯	世茂
12	100 個即將消失的地方	Co+Life A 著	時報出版
15	什麼才是真的	理查·道金斯著；黃煜文譯	大塊文化
16	爸媽必修的 100 堂自然課	張蕙芬著；黃一峰攝影	天下文化
17	觀念生物學	霍格蘭、賓德生、麥克佛森、尼達姆等著	天下文化
18	臺灣的淡水蝦	施志昀著	海生館
19	黑鳳蝶小黑的一生	張永仁著.攝影	行政院農業委員會
20	認識藻類	黃淑芬編撰	臺灣省立博物館

(5)應用科學類 TOP 20

103 年的食安問題震撼全國各界，成為全民關心的議題，所以強調自學烹飪之圖書即是「應用科學類」上榜書籍之常勝軍，102 年上榜著計有 13 種，103 年則增加為 15 種，達到全部上榜書籍之 75%。此類作品中的阿基師編撰之著作則是經常被民眾借閱的書籍，計有 5 種，占 3 分之 1。另外，邱品齊醫師經常在網路或報章雜誌發表專文介紹皮膚保養之道，因此他的著作《幸福美肌》也成為圖書館讀者喜愛的書籍之一。

表 14、應用科學類圖書借閱 TOP 20

排名	書名	作者	出版社
1	怦然心動的人生整理魔法	近藤麻理惠著；陳光棻譯	方智
2	阿基師偷呷步	鄭衍基著	台視文化
3	型男大主廚	阿基師、詹姆士著	庫立馬
4	阿基師家常菜的偷吃步	鄭衍基著	庫立馬
5	跟阿嬤學做菜	張淑貞著	城邦
6	幸福美肌：一輩子就買這一本	邱品齊著	時報
7	我的第一本手做健康麵包	金永模著；林建豪譯	不求人
8	家事好輕鬆	本多弘美著；陳心慧譯	繆思
9	賈伯斯傳	華特·艾薩克森著；廖月娟等譯	天下文化
10	深夜食堂料理特輯	Big Comic Original 編；丁世佳譯	新經典文化
11	阿基師 59 元出好菜	鄭衍基著	台視文化
12	毒物專家絕不買的黑心商品	吳家誠著	采實文化
13	女生這樣做，吃不胖、曬不黑、人不老	張家蓓著	三采
14	四大名廚辦桌菜	阿基師等著	庫立馬
15	電鍋出好菜	三立電視編著	台視文化

排名	書名	作者	出版社
16	最想學！人氣名廚的拿手菜	蘋果日報編著	商周出版
17	手作族一定要會的裁縫基本功	BOUTIQUE 社編	雅書堂
18	阿芳的小吃	蔡季芳著	台視文化
19	按對了痛就不見了	邱淑惠著	養沛文化館
20	阿芳的 3 杯麵粉 72 變	蔡季芳著	台視文化

(6)社會科學類 TOP 20

身為 102 年華文暢銷作家之一的鄧惠文，同時也是精神科醫師暨心理治療師，民眾當然不會錯過她這本著作《非常關係》；本書強調人生可以選擇，真愛非關命運，而每個人對於平常關係，需要用心；面對非常關係，則需要用腦。此外，教育與理財投資等兩個區塊亦是民眾借閱本類圖書之重點，所以家庭教養的圖書有 7 本在榜內，理財投資的圖書則有 9 本；而近年來全民趨之若鶩的路跑活動，則促成兩本傳授路跑技巧的圖書首次進入排行榜。

表 15、社會科學類圖書借閱 TOP 20

排名	書名	作者	出版社
1	非常關係	鄧惠文著	平安
2	猶太媽媽這樣教思考：	孫玉梅著	野人
3	平民股神教你不蝕本	蘇松平著	smart 智富
4	德國媽媽這樣教自律	趙麗榮著	野人
5	小資大翻身	名論爸著	玩股網
6	媽媽一定要學會的關鍵 33 句話	谷愛弓著；連雪雅譯	采實文化
7	我靠基金 38 歲退休	王仲麟著	方智
8	美國媽媽這樣教自信：	趙麗榮著	野人
9	跟著梁旅珠教出好孩	梁旅珠著	寶瓶
10	做對 5 件事到死之前不必為錢煩惱!	清水學著；黃文玲譯	核果文化
11	富爸爸，窮爸爸	羅勃特·T·清崎 & 莎朗·L·萊希特著	高寶
12	虎媽的戰歌	蔡美兒著	天下文化

排名	書名	作者	出版社
13	媽媽做自己，孩子就能做自己	黃淑文著；小紅豆繪	天下雜誌出版
14	媽媽教我的事	鄭石岩著	遠流
15	郭老師的跑步課	郭豐州著	遠流
16	路跑 Follow Me	金哲彥作；韓立祥譯	旗標
17	散戶勝經	郭際勝著	如何
18	平民股神教你不蝕本	蘇松平著	smart 智富
19	股市大贏家	陳進郎著	今周刊
20	四本存摺穩穩賺,小薪也能變大錢	高敬鎬著；崔英梅譯	就是創意

(7)史地類 TOP 20

高中地理科教師廖振順所著之《地理課沒教的事：用 Google Earth 大開眼界》成為本類之榜首，這本書也得到「好書大家讀」之推薦。此外，臺灣旅遊的圖書共計 7 本進入排行榜，顯示民眾踴躍探訪與體驗各地的秀麗山川及人文內涵。至於國人最有興趣的國外旅遊地點可能是日本京都，共有 3 本書進入排行榜，其中有兩本更在 10 名以內，分別是第 2 名《京都自助超簡單》及第 9 名《京都爛漫》。

表 16、史地類圖書借閱 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	地理課沒教的事：用 Google Earth 大開眼界	廖振順著	時報出版
2	京都自助超簡單	小氣少年者	華成
3	哇!台灣就該醬玩：50 條幸福一日輕旅行	肉魯著	欣傳媒
4	台灣 1 日小旅行	蘋果日報副刊中心著	商周出版
5	搭地鐵吃首爾	黃曉鈴著	尖端
6	青青小熊旅遊札記	青青小熊著	尖端
7	非玩不可！台灣二日遊	蘋果日報編	商周出版
8	緩慢。臺東。旅	蕭裕奇作	玉山社
9	京都爛漫	王文萱著	一起來
10	台灣 1 日小旅行：	蘋果日報副刊中心	商周
11	搭火車遊臺灣	吳柏青著	上旗文化

排行	書名	作者	出版社
12	一生一定要帶朋友去的 100 個私房景點	肉魯著	大大創意
13	一個旅人,16 張餐桌	張健芳著	圓神
14	小三通:金門.廈門(附世界遺產武夷山.土樓)	陳玉治著	太雅
15	不走尋常路, 玩出新疆味	馬維易著	墨刻
16	日本人,搞不懂你ㄋㄟ!	王亭著	創意市集
17	去京都學散步	季子弘著	大塊文化
18	明朝皇帝回憶錄	唐博著	遠流
19	遊・戲・北京：穿越清宮步步行	瑪杜莎等著	華成圖書
20	香港 HONG KONG：好吃, 好買, 最好玩	王郁婷, 吳永娟合著	朱雀文化

(8)藝術類 TOP 20

美術繪畫是本類圖書中最受歡迎的借閱類型，共計有 7 種作品進入排行榜，其次是攝影學習之圖書，在排行榜內有 6 種作品。而侯吉諒長期致力筆墨、紙張的材料研究，以及書法教學，廣獲好評，因此其兩部作品《如何寫書法》、《侯吉諒書法講堂》皆成為 103 年借閱排行榜的圖書，前者亦曾得到金鼎獎入圍肯定。

表 17、藝術類圖書借閱 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	一枝鉛筆就能畫：	奇斯勒著	木馬
2	1000 種可愛圖案★這樣畫最可愛!	Amily 著；葉怡慧譯	悅知
3	攝影師之眼:超完美曝光:數位攝影的採光.測光.曝光	弗里曼著	旗標
4	大家來談宮崎駿	游珮芸編著	玉山社
5	愛上鋼珠筆可愛彩繪,	我那霸陽子著；王慧娥譯	三采
6	這樣取景構圖才漂亮！	鄭承益著	博碩
7	住進光與影的家	原點編輯部編	原點
8	超級鉛筆素描講座：簡易入門篇，入門	繪畫技法研究會著；蕭	楓書坊文化

排行	書名	作者	出版社
	技法徹底解析	志強譯	
9	烏克蘭麗麗完全入門 24 課	陳建廷著	麥書
10	最愛鋼珠筆	琪琪著	積木
11	如何寫書法	侯吉諒著	木馬文化
12	侯吉諒書法講堂	侯吉諒著	聯經
13	愛攝影	數位創意編	PCuSER
14	數位單眼相機的知識	內山晟等人著	尖端
15	來開店吧！令人憧憬的個性咖啡館	柏木珠希著；王淑儀譯	積木
16	拍出自然好照片	清水哲朗著	PCuSER 電腦人文化
17	這一秒愛上可愛剪紙	學習研究社編集部	三采
18	圖解設計思考	艾琳・路佩登著	商周
19	第一次畫色鉛筆就上手	張瓊文著	易博士
20	可愛手繪超好畫	李允美著；廖佩玲譯	旗標

六、103 年童書 TOP20

兒童讀物借閱排行榜分列為嬰幼兒圖書(0 至 6 歲)及國小兒童圖書(7 至 12 歲)進行統計分析。從 0 至 6 歲讀者借閱圖書排行榜之結果觀察，涵蓋生活能力學習、事物認知等兩大類；翻譯作品有 16 種，占全部數量之 80%，而鄭明進老師翻譯之日文繪本即有 5 種。陳致元圖畫書作品則在排行榜中有 3 本，成為公共圖書館借閱次數最多的本土兒童繪本作家。

7 至 12 歲圖書借閱排行榜前 20 名中的百科全書即占有 5 本，顯示出學童到公共圖書館的借閱喜好以各學科知識為主，有助於他們培養多元興趣；對於推動 12 年國教而言，亦是值得鼓勵之正向發展。榜首《全新吳姐姐講歷史故事》亦得到金鼎獎優良出版品，並且沿續近兩年的佳績，蟬聯進入各大公共圖書館前 20 名童書排行榜最多次的作品，已是我國圖書館兒童讀者開拓眼界、增長見識之重要圖書。

表 19、0 至 6 歲嬰幼兒圖書借閱 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	到底在排什麼呢？	大村知子著；周佩穎譯	小魯
2	蠟筆小黑的神奇朋友	中屋美和著；米雅譯	小天下
3	誰來當我的新朋友	Panida Khocharoen 著；李美雪譯	漢湘出版
4	從頭動到腳	艾瑞.卡爾著；林良譯	上誼
5	米米說不	周逸芬著；陳致元圖	和英
6	很慢很慢的蝸牛	陳致元著	和英
7	我爸爸超厲害！	宮西達也著；陳珊珊譯	維京國際
8	小小火車變變變	鈴木守著	天下雜誌
9	我的第一本:車車形狀捉迷藏	幼福編輯部	幼福文化
10	我的蠟筆	長新太著；鄭明進譯	維京
11	丹丹刷牙刷刷刷	清野幸子著；鄭明進譯	上誼文化
12	早起的一天	賴馬著	和英

排行	書名	作者	出版社
13	前面還有什麼車?	哲也著；劉貞秀澤	小魯文化
14	我討厭去幼兒園	長谷川 義史著	維京國際
15	要到哪裡去呢?	五味太郎著；鄭明進翻譯	青林國際
16	好消息壞消息	傑夫·麥可著；呂嘉能翻譯	三之三文化
17	毛毛蟲列車	西原實著；鄭明進譯	小魯
18	米米小跟班	周逸芬著；陳致元圖	和英
19	看,脫光光!	五味太郎著；鄭明進翻譯	青林國際
20	交給我吧!:	三浦太郎著；謝依玲	小魯

表 20、7 至 12 歲國小兒童圖書借閱 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	全新吳姐姐講歷史故事	吳涵碧著	皇冠
2	怪傑佐羅力系列	原裕著；王蘊潔等人譯	天下雜誌
3	百萬小學堂套書	友松製作	三采文化
4	我的台灣小百科	吳立萍等著	小天下
5	台灣知識小百科	幼福編輯部	幼福
6	我的科學小百科	Larousse 著；林宴夙譯	小天下
7	漢聲小百科	漢聲雜誌社編	英文漢聲
8	自然遺產迷宮	香川元太郎著；陳珊珊	小天下
9	我會摺紙一本通	幼福編輯部	幼福
10	我是刷牙高手！	李允正著；邱敏瑤譯	上人
11	說給兒童的世界歷史 /	天衛編輯部	天衛文化
12	說給兒童的中國歷史 /	天衛編輯部	天衛文化
13	說給兒童的台灣歷史 /	天衛編輯部	天衛文化
14	小牛頓科學館	台灣牛頓出版公司編著	牛頓
15	原來, 昆蟲這樣長大!系列	艾倫著；吳梅瑛等人譯	遠流
16	大家說孟子	岑澎維	國語日報
17	大家說孔子	岑澎維	國語日報
18	腦筋急轉彎	人類智庫編輯部	人類智庫
19	笑話大集合	世一編輯部	世一文化
20	電氣發明家:富蘭克林	蕭光邦主編	臺灣兒童書局

七、103 年漫畫 TOP20

出版社引入及翻譯之韓國知識學習、偵探、科普、歷史及血型等類型漫畫，近年來已在全國各地蔚為借閱風潮。這些超人氣作品以活潑生動之圖文內容，不僅是中小學生汲取知識及休閒閱讀之重要來源，也是很多成人喜歡借閱的書籍。因此，大量的韓國漫畫書在老少咸宜的前提下，逐漸取代日本漫畫在臺灣的地位，並於 103 年成為進入我國公共圖書館借閱排行榜的最多種類之作品，共計有 12 種作品。

表 21、漫畫借閱 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	科學實驗王系列	Gomdori Co 等著;徐月珠等譯	三采
2	各國尋寶記系列	姜境孝著; 徐月珠譯	三采
3	名偵探柯南	青山剛昌著	青文
4	科學發明王	Hong Jong-Hyuu 著; 徐月珠譯	三采
5	火影忍者	岸本齊史者; 張紹仁譯	東立
6	老夫子	王澤著	上硯
7	血型小將 ABO	朴東宣著	時報
8	哆啦 A 夢	藤子 F.不二雄著	青文
9	雨林冒險王.	洪在徹著; 徐月珠譯	三采
10	活寶,烏龍院精采大長篇	敖幼祥	時報
11	楓之谷大冒險	宋道樹,金新中著; 徐月珠譯	三采
12	社團生活樂翻天	Dream Cartoon 著; 林建豪譯	新苗
13	天才阿諾	發哥創作	紅狐
14	少年科學偵探 CSI.	高嬉貞著; 陳安譯	臺灣麥克
15	少年降魔師	徐光玄等著;徐月珠譯	三采
16	漫畫三國志	金佑英著; 紫元譯	三采
17	博物館驚奇大冒險	韓賢東著;徐月珠譯	三采
18	科學料理王	Studio Anima 著;徐月珠譯	三采
19	航海王	尾田榮一郎著; 方郁仁譯	東立
20	喜羊羊與灰太狼	廣州原創動力動畫公司著	世一

八、103 年電子書 TOP20

依據全國公共圖書館提供 103 年電子書借閱次數前 20 名進行分析，曾經榮獲多項出版獎項及拍攝成電影的《飢餓遊戲》系列圖書延續 102 年之地位，亦是 103 年借閱次數最多的電子書。以入榜作品之類別分析，語言學習類電子書的種數最多，共計有 7 種。

表 22、電子書借閱 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	飢餓遊戲系列	蘇珊.柯林斯著；鄧嘉宛譯	大塊
2	一千零一夜	佚名	紅狐文化
3	王復國理解式文法系列	王復國著	貝塔
4	史記 [有聲書]九	蔡志忠著	明日工作室
5	白雪公主	智趣王編輯小組	智趣王
6	老外上班最常用的英語單字	希伯崙股份有限公司製作	希伯崙
7	食尚玩家特刊	英特發編輯小組	英特發
8	啟蒙系列	黃正宜、葉淑娟著	愛智圖書
9	等一個人咖啡	九把刀著	春天
10	每日一句日語懶人會話	雅典日研所著	雅典
11	改變一生的英文聽力課	陳超明作	貝塔
12	超級啦啦隊[有聲書]	周琬萍著	愛智
13	超簡單!無痛韓語文法	韓語學習誌編輯部編著	韓語村
14	快思慢想	康納曼著	天下文化
15	New TOEIC 900 分突破必考單字與片語	陳豫弘總編輯	希伯崙
16	跟著梁旅珠教出好孩子	梁旅珠著	寶瓶文化
17	讓全家人感動！此生必遊的 50 個台灣私房景點	吃喝玩樂 FUN 旅遊編輯部	漢皇國際
18	新聞英文，你應該看這一本！	強森,張正宏著	捷徑文化
19	超級記憶王：高效率閱讀法	劉曉威(著)	智學堂
20	樂活好幫手！小蘇打的 63 種無毒清潔神奇功效	挪亞方舟文化創意工作室(編)、張苑真(繪)	和平國際

103 年全國公共圖書館借閱楷模參加 表揚典禮名單

編號	圖書館名稱	組別	姓名	年齡	借閱冊數
1	國家圖書館	青年組	魏亦均	24	381
2	國家圖書館	壯年組	劉亦伶	36	271
3	國家圖書館	銀髮族組	廖慶洲	67	117
4	國立臺灣圖書館	兒童組	王瑋琮	8	853
5	國立臺灣圖書館	兒童組	劉謹慈	8	605
6	國立臺灣圖書館	兒童組	劉庚鐸	11	613
7	國立臺灣圖書館	壯年組	黃治平	45	518
8	國立公共資訊圖書館	兒童組	陳萱芸	9	702
9	國立公共資訊圖書館	青少年組	江仲強	13	616
10	臺北市立圖書館	兒童組	楊以樂	10	1,586
11	臺北市立圖書館	青少年組	楊蓉瑄	16	1,628
12	臺北市立圖書館	壯年組	楊中義	48	1,757
13	新北市立圖書館	兒童組	邱筠喬	8	1,306
14	新北市立圖書館	青少年組	朱霈蓉	15	1,036
15	新北市立圖書館	青年組	蔡政諺	25	913
16	新北市立圖書館	壯年組	趙芳瑢	38	3,423
17	桃園市立圖書館	兒童組	吳淡如	10	1,291
18	桃園市立圖書館	青少年組	張芸睿	16	373
19	桃園市立圖書館	青年組	程婉珣	50	1,805
20	桃園市立圖書館	壯年組	劉惠敏	52	1,158
21	桃園市立圖書館	銀髮族組	吳華山	77	813
22	新竹市文化局	兒童組	劉毓瑋	10	604
23	新竹縣政府文化局	兒童組	陳宥宇	5	1,399
24	新竹縣政府文化局	兒童組	蔡欣諭	9	1,578
25	新竹縣政府文化局	兒童組	蔡涵仔	11	1,577
26	新竹縣政府文化局	兒童組	陳奕安	11	1,412
27	苗栗縣立圖書館	兒童組	劉采妮	11	1,645

編號	圖書館名稱	組別	姓名	年齡	借閱冊數
28	苗栗縣立圖書館	青少年組	劉駿賢	14	1,644
29	苗栗縣立圖書館	青年組	楊賢耀	19	462
30	苗栗縣立圖書館	壯年組	巫菊平	44	1,639
31	臺中市政府文化局	兒童組	翁佑丞	9	2,012
32	臺中市政府文化局	青少年組	黃峙善	15	1,253
33	臺中市政府文化局	壯年組	詹慧珍	55	2,446
34	彰化縣文化局	兒童組	陳盛豪	4	614
35	彰化縣文化局	青少年組	姚奕蘭	13	567
36	彰化縣文化局	青年組	陳素莉	26	517
37	彰化縣文化局	壯年組	王朝訓	60	916
38	彰化縣文化局	銀髮族組	游美珠	61	490
39	雲林縣政府文化處	兒童組	李采靜	9	1,698
40	雲林縣政府文化處	青少年組	黃珮穎	13	1,684
41	雲林縣政府文化處	壯年組	楊子和	51	1,647
42	嘉義市政府文化局	兒童組	林窈如	3	705
43	嘉義市政府文化局	兒童組	林真承	4	712
44	嘉義市政府文化局	兒童組	張輝泓	6	217
45	嘉義市政府文化局	兒童組	張輝宥	10	244
46	嘉義市政府文化局	兒童組	王品媛	10	377
47	嘉義市政府文化局	壯年組	陳玫旭	38	377
48	嘉義縣政府教育處	兒童組	顏聿崧	4	376
49	嘉義縣政府教育處	青年組	李文郎	29	582
50	臺南市立圖書館	青少年組	鄭涵聿	17	1,314
51	臺南市立圖書館	銀髮族組	翁秀寶	60	920
52	高雄市立圖書館	兒童組	王嘉壕	10	1,682
53	高雄市立圖書館	兒童組	王郁綾	12	1,624
54	高雄市立圖書館	兒童組	王郁綺	12	1,622
55	高雄市立圖書館	壯年組	陳美利	52	956
56	高雄市立圖書館	銀髮族組	齊瑞華	84	479
57	基隆市文化局	兒童組	賴亭甄	6	340
58	基隆市文化局	青少年組	林筱瑄	19	208
59	基隆市文化局	青年組	王煒佑	30	101
60	基隆市文化局	壯年組	王志明	52	656
61	基隆市文化局	銀髮族組	鍾明義	72	413
62	宜蘭縣政府文化局	兒童組	林品勛	3	703
63	宜蘭縣政府文化局	青少年組	吳念臻	14	469

編號	圖書館名稱	組別	姓名	年齡	借閱冊數
64	宜蘭縣政府文化局	青年組	吳佩璇	27	594
65	花蓮縣文化局	青少年組	楊毓芸	13	283
66	花蓮縣文化局	壯年組	薛文玲	51	593
67	臺東縣政府文化處	兒童組	李亭秀	10	663
68	澎湖縣圖書館 (澎湖縣政府文化局)	兒童組	邱湘甯	5	653
69	金門縣文化局圖書館	壯年組	汪一梅	48	132