

□圖書是圖書館之命脈，圖書館應重視圖書出版的動態與消息。本欄報導與圖書館有關的重要活動或概況並簡單介紹新書消息，來源並不限於本館採訪到館的新書。

專欄主筆 王錫璋（閱覽組編輯）

•出版要聞•

□聲影圖書跨進出版業

近年來，用視聽資料配合圖書內容，以吸引更多的讀者，在出版界已愈來愈多，早期語言教學的書籍當然免不了要附上錄音帶；爾來錄影機逐漸普遍，許多圖書，尤其是教學或教育訓練方面的，紛紛結合視聽藝術，將圖書立體化而走入螢光幕了。最近信誼基金會推出的「圖書視聽之旅」（共3輯，含15本兒童圖書和3卷錄影帶），就是將兒童文字以視聽藝術配合，提供孩子動作和畫面、語言和文學結合的經驗。兒童需要活潑生動的視聽畫面協助看書，成人如果能夠也享有這種樂趣，當然更好。本館採訪組最近徵集到館的便有不少錄影帶，如松崗電腦圖書公司發行的「MS-DOS入門」，是配合看電腦圖書用的；天下雜誌社發行製作的「一同走過從前——携手臺灣四十年」，則在電視播過，文字也曾刊登在天下雜誌，現在配合錄影帶，亦印行2冊書籍。本館採訪組亦從H. W. Wilson公司買進「讀者期刊文獻指南」的使用法錄影帶*How to Use the Readers' Guide*，這套使用法以前一直印行小冊子，是免費贈與的。由此觀之，本館成立視聽資料室應是必然的趨勢。

□法蘭克福書展邁入第四十屆

世界上規模最大的法蘭克福書展，1988年已進入第40屆。書展在10月5日至10日舉行，參展的計有92個國家的7,456家出版社，會場面積達10萬平方公尺。書展主辦單位自1988年起，每年選定一個國家為該國週，以介紹該國文化和出版品，作為國際交流之用。1988年是「義大利週」，會場特闢1,400平方公尺之展覽區，展出義大利出版品和世界各國介紹義大利的書籍。1989年是法國大革命兩百周年，將推出「法國週」，1990年則將推出「日本週」。

□1987年的美國出版統計

10月7日的出版家週刊列出美國1987年全年出版業的一些統計數字：這一年新書和新版圖書共計56,027種，比1986年成長6%，其中63%是精裝圖書，30%是一般平裝圖書，7%則是大眾市場的紙面書。就平均書價而言，精裝書是US\$36.28(但如扣掉美金81元以上的昂貴書不計，則是US\$28.96)，一般平裝書是US\$14.55，大眾市場紙面

書是US\$4。就全部出版的56,027種新書的種類而言，以社會學、經濟學的8,115種最多，小說6,298種其次，青少年讀物4,642種排第三。

□OCLC資料庫的百位作家和25位作曲家

OCLC整個書目資料庫已超過1,800萬筆紀錄，在這1,800萬筆書目紀錄中，那個作者的紀錄最多？OCLC1988年5／6月的通訊中列出了百位作家和25位作曲家。作家當中，以莎士比亞超過15,000種版次(各種著作版次、譯本均包括在內)居首，其次是英國小說家狄更斯有8,000種，以下依次是史谷脫、歌德、亞里斯多德、大仲馬、史蒂文遜、馬克吐溫、西塞羅、巴爾扎克…等等。這些從西元前8世紀跨越到現在的百位作家，現在尚活著的有3位，一是比利時法語小說家西默農，一是美國科幻、科學作家亞息莫夫，另一位則是英國小說家格林。得過諾貝爾獎的有英國小說家吉卜林、法國小說家法朗士、愛爾蘭劇作家蕭伯納、美國小說家福克納和史坦貝克等5位。女性作家則有英國偵探小說家克莉絲蒂、英國小說家喬治·艾略特、美國宗教作家懷特女士、以及英國作家珍·奧斯汀、法國小說喬治·桑等。最多作品紀錄(包括書籍或唱片)的25位音樂家則以巴哈居首，有17,640種次，其次是莫札特，有17,150種，貝多芬排第三，有13,622種，以下依次是布拉姆斯、海頓、舒伯特、韓德爾、柴可夫斯基、休曼、華格納……等等。在亙古至今千萬作者、作品中，能列名前百名、前25名，實在就可算是所謂“經典”了，圖書館依其名而擇其書，當不致偏差太多矣！

•新書消息•

1.印刷年鑑85／88年版

臺灣區印刷工業同業公會曾在1984年編印過國內第一本「印刷年鑑」，現在第二次編印「印刷年鑑85／88」。此套書由於出版者本身是從事印刷的，故印刷之豪華、精美自不在話下，因此除了內容之外，一般出版業實可抱著觀摩其印刷的心情翻翻。本書除一般年鑑所須具有的行業概況，相關法規、社團組織名錄、年度大事記…等等之外，另有數篇專題概論，其中「談國家印刷局成立之我觀」、「圖書印刷金鼎獎的省思」、「中文印刷標準字體」……等幾篇及印刷史料篇中的「印刷大事年表」等皆頗具參考性。

2.中華民國薪資年鑑1989年版、中華民國財經名人錄

本欄曾介紹過的「中華民國薪資年鑑」1987年版，已於12月底出版第二次編印的1989年版；工商時報社另同時出版「中華民國財經名人錄」，為年底兩套較引人矚目的參考工具書。報業如能挾其充裕的人力、財力及印刷設備等，多出版較具時效性的參考書，相信國內工具書經常不夠新穎的現象或可改善些。

3.Books in Print及Ulrich's International Periodicals Directory

鮑克公司的兩大王牌目錄*Books in Print*和*Ulrich's International Periodicals Directory*的1988—89年版，讀者如看到時，都會發現有稍微不同。1948年開始編印的*Books in Print*到今已屆40年，故1988-89年版上的書面和書脊皆加印了一個40周年的標誌，可算是一個紀念性的版次。*Books in Print*今年版仍然維持7大冊，加上1989年春天會出版的補編2冊，以及同系列的*Subject Guide to Books in Print* 4大冊，可說是仍然相當佔書架的一套書。介紹國際期刊的*Ulrich's International Periodicals-Directory*則自這版(第27版)起合併*Irregular Serials & Annual*，而成為3大冊本的新Ulrich's。此舉對讀者或圖書館而言，應算是好消息；讀者如弄不清楚某份刊物是定期或不定期的，以後不用再分別翻查兩套書，而圖書館買一套書3本，應也比原來分別買一套2本的Ulrich's和1本的Irregular便宜一些罷！

4.International Encyclopedia of Communications

牛津大學出版社耗時6年才編成的「國際傳播百科全書」(*International Encyclopedia of Communications*)，終於在1988年底出版。本書共4大冊，2千餘頁，照片650幅，圖解400種，由世界29個國家的450名學者執筆，收錄有關傳播學款目550條。而本書內容的特色是不限於傳統狹隘的傳播(廣播、電視、電影、新聞事業等)，還包括電腦、教育、歷史、政治…等學科方面有關傳播的新知。(如電腦方面的人工智能、電傳網路、電子音樂等等)

5.Selecting and Using a Core-Reference Collection

西文參考工具書種類繁多，更新速度也快，常使經費不多的圖書館大傷腦筋，不知要優先選購那些書，也不知那幾種工具書要年年買新版的，那幾種又可以幾年買一次就可以了。此種問題，相信國內大部分圖書館亦存在。美國德州奧斯汀州立圖書館最近出版一本薄薄68頁的小書「選擇和使用核心參考書館藏」(*Selecting and Using a*

Core-Reference Collection)，由北德州州立大學圖書館及資訊科學系的尼蔻兒絲(Margaret Irby Nichols)教授編寫。(本館參考室莊健國編輯即曾受業於其門下)。此書之目的，即在協助小型圖書館選擇、採訪和利用核心的參考館藏。書中分為三部份，第一部份即是小型圖書館的基本參考館藏選目(在大型圖書館，這些書也是諮詢臺後面必備的應付即時ready reference問題所會用到的)。她列出現刊的79種主要參考工具書，由於是適用於小型圖書館，因此，在百科全書方面，她就選了大英和世界百科全書，而摒棄了大英(但註明如圖書館力能所及，再考慮選購大英、柯里爾……等等)。第二部份即針對參考書購置計畫和優先順序的問題。如果在圖書館經費不足或館藏空間受限的條件下，尼蔻兒絲教授將第一部份所提出的79種參考書分成9個組群(Group)，Group 1是每年必須更新的參考書，如Abridge Readers' Guide等10種。Group 2則是每兩年買一次即可，如Congressional Directory等5種。Group 3則是每兩、三年替換一次即可，如Statesman's Yearbook等3種。Group 4則是昂貴百科全書，每五年更新一次即可。Group 5以下則是按優先順序列出幾個族群(每個族群自然包括幾種不同類型的參考書)，作為圖書館在經費有限下的採購參考，也就是Group 5的幾種參考書應先買，其次依序是Group 6、7、8、9等。第三部份則是針對各類型參考書，分別設計了幾個題目，可供館員或讀者了解參考的功能和使用方法。

此書因係德州州立圖書館所出版，故所列參考書部份以適用於德州的地區性為主，如*Texas Almanac and State Industrial Guide*等，其他圖書館參考本書時，應可稍加更改。

6.國立國會圖書館百科

1978年日本國立國會圖書館為紀念成立三十週年，曾出版「國立國會圖書館三十年史」一冊(另含資料編一冊)，轉眼1988年又是成立四十週年了，此次則由出版ニユース社，編印「國立國會圖書館百科」一書作為紀念，內容介紹「國立國會圖書館(簡稱NDL)的沿革、資料管理、各種資料利用法、典藏資料特色、國會服務、支部圖書館制度、納本制度等。