



國家圖書館七十年記事 序

凡曾努力過的，必留下痕跡，一分耕耘一分收穫，一分血汗一分成果。七十年歲月，國家圖書館以穩健、堅韌、平實、踏實的步履，一步一腳印走來：把歲月走成斑剝，把人生走成憂患，把小徑走成坦途，把固陋走成豐盈，終於走出一條屬於自己的道路。回首所來徑，緬懷諸先賢，似乎有一股幽幽微微的情懷與感動在胸臆間洄漩著、激盪著。

人總是如此，對於未來總懷著一份憧憬，而對於過去則又充滿一種懷思。就後者而言，吾人總是透過兩種方式加以回味咀嚼，其一是銘之於心，另一是筆之於書。前者若宣之於口，由於親身經歷，加上表情、口才、氣氛和情境等特殊條件，必然生動活潑。而後者透過文字、圖表、符號等紀錄手段，則可發揮播遠傳後的效果。在傳播效應來說，後者應尤勝於前者，此則史志書籍之所由作也。

機關團體之有史志，猶之乎國之有史，地方有志，家有譜系，個人有傳。對象雖然各殊，範圍有廣有窄，體裁各具，論述有難有易；唯其義則一，目的則一。皆欲將所經所歷、所知所聞紀錄下來，以播遠傳後，讓後之來者知前聖先賢奮鬥之事跡，以啓發吾人心志，砥礪吾人氣節，開拓吾人胸襟，指引吾人目標。

以上所述，或許即本館撰述《國家圖書館七十年記事》動機與意念之所在。書名中之所以未敢拈出「史」之一字，並非吾人心懷謙虛，實則本書之撰著距史書之寫作實有一段距離，在此吾人實未敢言史，恐有所褻瀆史家也。蓋史有深層涵義在，有其嚴謹之撰述要求，有其嚴格人才之挑選標準。我國傳統之史家，必才文史，然後才敢言史，才敢言史之寫作。蓋史書並非史料之彙錄、整理、爬梳、排比，而是在撰寫之際宜就史實事件之時代脈絡，內在機理，探源溯流，詰因究果加以鋪陳，以明其傳承影響，究其淵源流變，汲汲乎其難矣夫。今則退而求次，提出寫作機關史或館史寫作宜注意之事項，或可作為本館館史寫作參考之一助。

一、蒐集檔案史料

史書不就等於歷史，檔案史料也不必就等於史書。但是充分佔有檔案史料，是撰述史書的基本前提和基本要件。機關史志之撰述，本是史體支流之一；而本館館史之寫作，本原則自也適用之。

在此，檔案指具有查考價值之文件，史料則涵蓋機關之口述歷史（或訪談錄）、出版資料、概況紀事及有關論述等。檔案史料收集之後宜加以整理，或以時為序，或以類為別，唯整序過程宜注意檔案來源原則及全宗原則之運用，勿要任意打散文件檔案原有的有機組織。

充分、豐富且有組織之檔案，是保證寫好館史先決條件之一。檔案蒐集固

然不易，而檔案之整理爬梳尤為困難。檔案如不經整理，幾與缺乏檔案相埒。整理之法，可依循下列四種方法逐步整序之：其一、編製檔案史料簡目，詳細紀錄檔案史料之性質與特徵，以作為日後查核檔案史料之線索及依據。其二、撰寫檔案史料提要，在簡目基礎之上，再加解說文字，或釋其含義，或著其性質，對原始檔案史料起到綱領作用。其三、纂輯檔案史料選錄，或以類別選錄，或以事項選錄，或以地分，或以年別，要之以選錄具有代表及對當代或後世具有影響之重要檔案史料，加以彙錄編印，俾便寫作時參考之用。其四、彙編檔案史料全編，此即古代史家所用之長編之法。將機關所有之檔案史料以年經事緯方式彙編起來，然後以時間順序加以編排，俾便對原始資料盡到保存及利用的價值。

二、重視外部因素

世界上所有之事物，均佔有一定時空背景。易言之，事物除了本身所具有特質之外；同時事物孕育特定時空，塑造自特定時空，總帶有這樣、那樣之時間色彩和空間形貌。以本館演變因素為例，既有外部的因素，也有內部的因素。所謂外部因素係指社會、經濟、政治、文化等影響。由本館過去的沿革史來考察，很明顯地呈現受外部影響的烙印痕跡。抗日西遷時期之顛沛流離，勝利還都時期之充滿希望，遷臺復館初期之克難圖治，在在說明了當時外部因素對本館發展及傳承之影響。

細數本館從前走過之道路，幾與外部因素相始終相伴隨，受外部因素之影響至深且巨。館史的寫作應跳脫「圖書館本身」框架的原有視野，將本館史實置諸當時所處之時代背景及社會環境來敘述，才能釐清史實的時代脈絡，顯豁事件的社會意義。吾人以爲登峰是高瞻遠矚的憑藉，跳出樊囿才足以開拓胸襟懷抱也，此館史寫作者所應具備之史識也。因此，爬梳清楚當時之世局時事，是寫好館史重要條件之一。此方面資料可參考當時大事年表、年鑑、史料等文獻。

三、慎選撰述體裁

史之寫作有兩方面，一是內容一是形式，史書體裁即是形式因素。某種事件只適合以某一種體裁來敘述，而另一種事件則適合另一種體裁來表達。內容固然決定形式，然有時形式亦影響內容的表達，甚至於它的意義。因此，寫史者應就史實本身之性質及類型，謹慎挑選其表達形式，俾使得內容與形式互相交融相得益彰。

史之體裁多種多樣，我國古來史書著述即有「紀、傳、志、表」之別。其

實，這些史體類別之劃分，對當今機關史志之撰寫仍然適用，唯其涵意宜略加疏釋，其寫作要點宜略加變通之。

「紀」原來以時間為軸線以紀帝王朝代，此則易之以時為經，以紀機關大事、重要政策宣言以及重要活動等。「傳」則紀人物，蓋機關者機關全體成員之集合組織體也，機關成員之良窳，或直接或間接影響及機關之興盛衰敗。因此，對於與機關史具有重大影響及關係之人物，宜有傳以舖陳其生平事跡，暢其所言，以啓迪後之來者，此傳體所由重視及設立之原因也。「志」原意係指記而言，在史原是紀典章制度，而在機關史則以紀各部門、各單位之業務，本次本館所撰之《七十年記事》即近乎志體之撰著，志體所述以客觀忠實為主，對日後史書寫作有其重要之助益。史書「表」體，原仿自司馬遷之《史記》，所謂「旁行斜上」是也。表體原來是「以時為經，以事為緯，經緯交錯，脈絡分明」，今則以紀例如大事記及統計等繁富雜邇之資料，由於表體具有清其眉目便於閱覽之優點，可以變複雜為簡明，貫零散為系統，故宜多多加以利用。

四、運用圖片資料

平常詞彙裡所說之「圖書」，原來係指「圖」、「書」而言，即有「圖」有「書」之謂也；今人不察，以為圖書則偏指「書」而言。其實不然，我國古代就有重圖之優秀傳統，所謂「左圖右書」是也，而漢時即有有關兵形勢圖之著錄。洎乎後世，雖有唐劉知幾倡導，而目錄學家則幾無重視者，因而不復受世人重視，以至於圖籍逐漸消亡，良可嘆惜。

現在吾人既有意注目館史寫作，則應重新審視「圖」之作為一種表達和紀錄工具，作為一種著述體裁之意義及其價值。其實，「圖」之為著述體裁，可主可從，可正可副，變化無窮，亦常靈活。既可採「以圖輔文，以圖證圖」方式，亦可採「文圖結合、圖文並茂」方式。圖之為用，具有下列四種優點：第一、一圖勝抵千言；第二、引起讀書興味；第三、輔翼閱讀利器；第四、具有鑒賞價值。

本館編撰之《七十年記事》就能充分運用圖表之優點，將本館七十年來之歷史沿革編製成表，並配以當時相關圖片，藉收「覽表以知要，閱圖以識象」之效。抑有進者，本次更進一步將大事年表及圖輯另行抽出單行出版，將閱讀對象普及至各個層面。此種做法，頗值得吾人注重、採行和推廣。

國家圖書館館長

莊芳榮

民國九十二年四月

目次

第一章 緒論	2	第五章 專業技術服務	102
第二章 組織職掌	8	第一節 綜述	102
第一節 綜述	8	第二節 近二十年來國家書目的編製	107
第二節 組織變遷	10	第三節 編目自動化作業的發展	112
第三節 功能與任務	14	第四節 編目規範的研訂與維護	114
第三章 館藏建構	16	第五節 國際標準書號與預行編目的推行	121
第一節 綜述	16	第六節 全國合作編目的推動	130
第二節 館藏發展	22	第七節 編目技術的交流與輔導	138
第三節 普通書刊	27	第八節 結語	143
第四節 古籍與特藏	31	第六章 資訊發展	154
第五節 非書資料及電子資源	38	第一節 綜述	154
第六節 灰色文獻		第二節 組織與設備	157
第七節 結語	45	第三節 資訊系統發展	158
第四章 閱覽及參考服務	58	第四節 字碼整理運作之回顧	178
第一節 綜述	58	第五節 國家典藏數位化計畫	181
第二節 閱覽服務之演進	59	第六節 結語	182
第三節 專科閱覽室服務	62	第七章 國際交流與合作	200
第四節 參考諮詢服務	67	第一節 綜述	200
第五節 古籍文獻服務	75	第二節 出版品國際交換	206
第六節 期刊文獻服務	76	第三節 國際書展與年會	210
第七節 資訊圖書館	80	第四節 國際組織、會議與聯繫	211
第八節 展覽與推廣活動	84	第五節 人員交流與互訪	219
第九節 歷年館藏量及服務統計	90		
第十節 結語	94		

第六節	海峽兩岸學術交流與合作	232	第三節	蒐藏資料與閱覽服務	308
第七節	結語	237	第四節	消息報導與出版	312
第八章	研究與輔導	250	第五節	獎助漢學研究	317
第一節	綜述	250	第六節	舉辦國際會議等學術活動	325
第二節	圖書館事業研究	252	第七節	自動化及資訊服務系統	332
第三節	圖書館規範研訂	253	第八節	結語	333
第四節	書刊出版	255	第十一章	展望未來	336
第五節	圖書館事業輔導	268	附錄	參考文獻	339
第六節	圖書館會議及合作	273	索引	346	
第七節	圖書館調查與年鑑	275	七十年大事圖輯	1 - 120	
第八節	館員在職訓練	278			
第九節	圖書館推廣活動	280			
第十節	結語	283			
第九章	館舍建築	284			
第一節	綜述	284			
第二節	大陸時代的館舍建築	285			
第三節	遷臺後及南海路館舍時期	289			
第四節	新建中山南路館舍	291			
第五節	結語	301			
第十章	兼辦漢學研究中心	302			
第一節	籌設理念與過程	302			
第二節	任務與組織	304			

圖表目次

表2-1：國家圖書館四次組織條例比較——隸屬與職掌	10
表2-2：國家圖書館四次組織條例比較——分組辦事	11
表2-3：國家圖書館四次組織條例比較——人員配置	12
表3-1：國家圖書館館藏圖書資料統計表（民國91年12月31日）	48
表3-2：國家圖書館資料購置費統計表（民國44-91年）	50
表3-3：國家圖書館採訪資料增加數量統計表（民國82-91年）	52
表3-4：國家圖書館中外文圖書採訪數量統計表（民國62-91年）	54
表3-5：國家圖書館收到新創中文期刊統計（民國72-91年）	56
表3-6：國家圖書館非書資料採訪數量統計表（民國62-91年）	57
表4-1：本館閱覽統計（民國45-75年）	91
表4-2：本館閱覽統計（民國76-81年）	92
表4-3：本館閱覽統計（民國82-91年）	93
表4-4：本館民國75年9月至91年12月展覽活動表	95
表5-1：《中華民國出版圖書目錄》年度彙編一覽表	109
表5-2：《中華民國出版圖書目錄》五年彙編本一覽表	110
表5-3：《中華民國圖書聯合目錄》一覽表	110
表5-4：全國圖書書目資訊網（NBINet）合作館數量統計表	132
表5-5：第二代系統書目及館藏總量	133
表5-6：國際標準書號中心ISBN暨CIP工作統計表 （1989年7月至2002年12月）	144
表5-7：預行編目（CIP）類別統計表（1990年2月至2002年12月）	145
表5-8：全國圖書書目資訊網（NBINet）合作館統計表	146
表5-9：全國圖書書目資訊網（NBINet）合作館使用系統一覽表	150
表5-10：NBINet合作館書目機讀格式及中文內碼統計一覽表	153
表6-1：國家圖書館主要資訊服務系統網址	186
表6-2：國家圖書館主要資料庫系統建檔量統計	189
表6-3：國家圖書館主要資料庫系統影像掃描量統計	190
表6-4：國家圖書館全球資訊網「電子資料庫」清單	191
表6-5：國家圖書館資訊服務系統各月使用人次統計（88-91年）	198
表6-6：國家圖書館遠距圖書服務系統文獻傳遞服務使用統計表 （89-91年）	199
表7-1：國家圖書館歷年參加重要國際會議	213
表7-2：歷年參訪本館重要外賓一覽表（民國45-90年）	220



表7-3：歷年參加國際書展一覽表	239
表8-1：七十年來各年度出版數量比較表	258
表8-2：出版品分類數量比較表（一）	260
表8-3：出版品分類數量比較表（二）	261
表8-4：出版品文獻類型分析表	262
表8-5：團體／個人著者分析數量表	264
表8-6：團體編著者單位組別出版品數量分析表	265
表8-7：出版品使用語文數量比較表	266
表8-8：各文化中心歷年所受輔導學校及工讀同學人數統計表	272
表8-9：歷年各校至文化中心工讀人數統計表	273
表10-1：漢學研究中心指導委員會一覽表 （民國70年7月至92年3月）	305
表10-2：「獎助外籍學人來華研究漢學計畫」申請人數及獲選人 數統計表	319
表10-3：漢學研究中心歷年舉辦學術討論會一覽表	320
表10-4：漢學研究中心歷年參加國際書展一覽表	330
圖3-1：國家圖書館館藏圖書數量成長圖（民國50-91年）	47
圖3-2：國家圖書館採訪圖書增加數量曲線圖（民國82-91年）	47
圖6-1：國家圖書館網路架構示意	183
圖6-2：88-91年國家圖書館資料建檔量增長圖	184
圖6-3：88-91年國家圖書館影像資料量增長圖	184
圖6-4：86-91年國家圖書館資訊系統使用人次增長圖	185
圖8-1：七十年來各年度出版數量比較圖	259
圖8-2：出版品分類數量比較圖（一）	260
圖8-3：出版品分類數量百分比圖	261
圖8-4：出版品分類數量比較圖（二）	262
圖8-5：出版品文獻類數量圖	263
圖8-6：出版品文獻類型態分析百分比圖	263
圖8-7：團體／個人著者分析百分比圖	264
圖8-8：團體編著者單位組別出版品數量分析圖	266
圖8-9：出版品使用語文數量百分比圖（一）	267
圖8-10：出版品使用語文數量比較圖	267
圖8-11：出版品使用語文數量百分比圖（二）	267